Чысты прыбытак кандытарскай фабрыкі «Спартак» у 2018 годзе знізіўся з 11,6 да 8,9 мільёна рублёў.

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

№ 30 (4385)

16 красавіка 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ВИЗИТ

Лукашенко пожмёт руку президенту Турции

Сегодня, 16 апреля, Александр Лукашенко проведет переговоры с Реджепом Тайипом Эрдоганом в Анкаре.

Встреча пройдет в узком формате и в расширенном составе с участием членов делегаций. Стороны обсудят политические вопросы, развитие торгово-экономического взаимодействия, его наполнение новыми взаимовыгодными проектами. Особое внимание будет уделено инвестиционному сотрудничеству и мерам по обеспечению сбалансированной торговли.

Президент Турции посещал Беларусь с официальным визитом в ноябре 2016 года.

СТОП-КАДР



Там, у Брэсце…

Як толькі надыходзіць нядзеля, чакай інфармацыі з Брэста. Вось і пазаўчора некалькі соцень чалавек, не згодных з тым, што побач з горадам завяршаецца будаўніцтва завода па выпуску акумулятарных батарэй, сабраліся на цэнтральнай плошчы. Каб сарваць пратэстную акцыю, на гэты раз улады арганізавалі на пляцы агляд-конкурс сярод навучэнцаў кадэцкіх і ваенна-патрыятычных класаў Брэста, на якім прысутнічала нямала моладзі.

Праціўнікаў запуску ў эксплуатацыю акумулятарнага завода гэта не спыніла. Як і не спыняе іх заява афіцыйных улад наконт таго, што ніякай небяспекі гораду, прыродзе акумулятарная вытворчасць не нясе, пра што сведчаць шматлікія экспертызы.

Пасля традыцыйнага кармлення галубоў людзі прайшлі па пешаходнай вуліцы Савецкай, скандзіруючы «Не – заводу!».

Дарэчы, першая партыя прадукцыі прадпрыемства будзе выраблена ўжо напрыканцы красавіка.

Дзмітрый КУЛЬБІЦКІ.

СТАЛА ВЯДОМА...

Суд над блогерам Пятрухіным:
пракурор патрабуе два гады «хіміі» і штраф у памеры 100 базавых велічынь

Учора суд Ленінскага раёна Брэста працягнуў разгляд крымінальнай справы ў дачыненні да блогера Сяргея Пятрухіна, якога абвінавачваюць па ч.2 арт.188 («Паклёп») і ч.2 арт.189 («Абраза») Крымінальнага кодэкса. Справу разглядае суддзя Аляксандр Семянчук, паведамляе spring96.org

У якасці пацярпелых выступаюць супрацоўнікі Ленінскага РАУС Сяргей Ігнацюк, Дзмітрый Якушэвіч, Ігар Галянціч і Сяргей Такун.

Пракурор звярнуў увагу суддзі, што дзейнасць Пятрухіна мае публічны характар.

«Раней судзімы не быў, але прыцягваўся да адміністрацыйнай адказнасці. З'яўляецца ІП. Характарызуецца станоўча. Прашу прызнаць Пятрухіна вінаватым і прызначыць па арт.188 КК штраф у памеры 100 базавых велічынь, па арт.189 КК – абмежаванне волі на 2 гады з накіраваннем і спагнанне шкоды на карысць пацярпелых», – выказаўся пракурор.

ДАІ прапаноўвае абмежаваць хуткасць руху аўтатранспарту ў мікраараёнах гарадоў да 50 кіламетраў у гадзіну.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

Встретятся ли Трамп и Лукашенко?

А шанс есть.

1 сентября в Польше будет торжественно отмечаться 80-я годовщина начала Второй мировой войны – самой большой трагедии XX века. Известно, что президент Республики Беларусь получил соответствующее приглашение. Сейчас влиятельная польская газета «Rzeczpospolita» объявила о том, что аналогичное приглашение получил и президент Соединенных Штатов Америки. И что хотя официального подтверждения о том, что Варшава включена в сентябрьский график хозяина Белого дома, пока нет, но уже известно: в июне президент Польши Анджей Дуда будет находиться в США с официальным визитом и еще раз повторит приглашение Дональду Трампу посетить Польшу.

Мы хорошо помним, что совсем недавно у президента Беларуси был шанс в неформальной обстановке пообщаться с генеральным секретарем НАТО и с канцлером Германии. Хотя почему только в неформальной? Вполне в официальной. Должно было это произойти во время мюнхенской конференции по безопасности, причем в графики и генсека Северо-Атлантического альянса, и госпожи Меркель соответствующие встречи якобы были включены. Однако в какой-то момент произошел сбой, и Александр Лукашенко вместо Мюнхена полетел в Сочи, где проговорил со своим российским коллегой и заклятым другом много часов о необходимости развивать культурное сотрудничество и т.д. Причем разговоры о культурном сотрудничестве в присутствии министров и без них оказались настолько эффективными, что несколько дней назад во время встречи министров культуры России и Беларуси (без президентов) наш государственный флаг оказался перевернутым вверх, как говорится, ногами (случайно ли?). В общем, до чего-то в Сочи договорились.

Осведомленные источники утверждают: визит белорусского лидера в Сочи в то время, когда он должен был (по идее) находиться в Мюнхене, застал Владимира Путина врасплох. У него были на это время совсем другие планы: хозяин Кремля собирался обсуждать ситуацию на Ближнем Востоке с президентами Турции и Ирана. В результате вместо чаепития втроем получилось аналогичное мероприятие в расширенном составе, как если бы Беларусь внезапно размахнула свои границы как минимум до Босфора. Значит, нежелание ехать в Мюнхен Александра Лукашенко вовсе не было связано с какими-то срочными проблемами в двусторонних российско-белорусских отношениях. Судя по всему, не разрешили их тогда, не разрешены они и по сей день.

День 1 сентября планируется заранее. И Трампом, и Лукашенко. Этот день, несмотря на всю кажущуюся церемониальность повода визитов в Варшаву, дает шанс всем. Польскому руководству – продемонстрировать свое влияние на международной арене, создав комфортабельные условия для двусторонних встреч прибывших глав государств Европы с дорогим заокеанским «дядюшкой Дональдом». Белорусскому МИД – ускорить процедуру снятия взаимных ограничений в деятельности посольств, дабы иметь возможность начать в Варшаве двусторонние отношения США и Беларуси, как говорится, с чистого листа. Будет ли использован этот шанс?

Как мне кажется, если президент Трамп получит свой шанс продемонстрировать готовность пересмотреть столь тягостное для него внешнеполитическое наследство администрации нобелевского лауреата мира Барака Обамы, в том числе по отношению к Беларуси, он этим шансом воспользуется с радостью. Это будет своеобразный сигнал всем авторитарным (в той или иной степени) режимам Центрально-Восточной Европы: права человека – они сами по себе, демократия – где-то там же рядом стоит, а вот интересы США на континенте дорогого стоят, а потому Вашингтон с радостью вступит в диалог не то что с Лукашенко, но даже с чертом лысым. И вот это как раз и будет достаточно серьезным сигналом на восток со стороны официального Минска: дескать, ребята, вы, конечно, можете и дальше продолжать пытаться выкручивать нам руки, но мы уже вполне рукопожатны даже на уровне Трампа. Так что давайте говорить на несколько ином языке с несколько иных позиций.

Понятно, что кардинальным образом эта встреча наши отношения с Россией вряд ли изменит: в конце концов, именно Россия – наш все еще крупнейший кредитор, а долги честные люди и ответственные правительства, как правило, платят. Но кое-что изменится. Так мне, во всяком случае, кажется.

Дело – за малым. Уговорить двух президентов прибыть в Варшаву. Трампа Анджей Дуда берет на себя. Осталось, чтобы кто-нибудь – например, Владимир Макей – уговорил Александра Лукашенко.

СУД!

11 лет за аферы с земельными участками

Вчера суд Центрального района столицы вынес приговор по делу «заценского Мавроди» – Михаила Третинникова, который обвинялся в мошенничестве с недвижимостью и земельными участками в Минске и Минском районе. Решение суда – лишение свободы на 11 лет с конфискацией имущества. Потерпевшие могут рассчитывать на частичное возмещение ущерба от продажи арестованных объектов недвижимости и земельных участков в Лапоровичах, Зацени и Селютах.

Михаил Третинников с мая 2018 года находится под стражей. Его задержали после многочисленных обращений граждан в правоохранительные органы о мошенничестве. Суть претензий у всех была одна: Михаил, выступая застройщиком таунхаусов в элитных поселках возле Минска, с 2006 года предлагал им поучаствовать в строительстве квартир в них по сходной цене. С «дольщиками», которые щедро авансировали строительство, он не расплатился до сих пор. Несмотря на их неоднократные заявления в правоохранительные органы, Михаилу долгое время удавалось оставаться на свободе.

Во всех эпизодах использовалась одна и та же схема: Михаил размещал выгодное предложение на сайтах по продаже недвижимости в Лапоровичах, Зацени, Селютах. С покупателями квартир в таунхаусах заключался предварительный договор на 1/5 дома, который регистрировали у нотариуса. Третинников через год обязывался передать им построенную квартиру с коммуникациями, отделкой и куском приватизированной земли. Деньги с заключивших договор людей Михаил брал частями: сначала задаток в 2 тысячи, остальное – в рассрочку.

На тот момент потерпевшие еще не знали друг друга и отдавали деньги с уверенностью, что Михаил строит их квартиру. Они еще не догадывались, что потенциальных собственников в доме уже больше, чем квартир. Всего по делу проходят 25 потерпевших. Все они передали Третинникову серьезные суммы: от 15 до 260 тысяч долларов.

Михаил Третинников по всем эпизодам признал свою вину лишь частично – в неисполнении договорных обязательств. Мошенником себя не считает, так как, мол, намеревался все вернуть.

Суд посчитал иначе и признал Михаила Третинникова виновным по ч.4 ст.209 (Мошенничество) и ч.4 ст.211 (Присвоение и растрата) Уголовного кодекса Беларуси. Статьями предусмотрена конфискация имущества. Судья зачитал список того, что будет конфисковано: кроме телевизоров и пианино, за семьей Третинникова числится с десяток земельных участков в Зацени, Селютах, Лапоровичах, другие объекты недвижимости. Ранее сообщалось, что все это оценивалось на общую сумму более 770 тысяч рублей. Правда, этого вряд ли хватит для возмещения ущерба и моральной компенсации всем потерпевшим: общая сумма ущерба – около двух миллионов рублей.

Несмотря на то, что Третинников получил внушительный срок, потерпевшие надеются, что понесут наказание и ответственные лица Папернянского сельского совета и БРТИ, нотариусы, представители агентства по недвижимости. По их мнению, Михаил не смог бы так долго безнаказанно «работать», если бы должностные лица ответственно относились к своим обязанностям.

– Мы надеемся, что этим история «заценского Мавроди» не закончилась, следственные органы, КГБ найдут еще и тех, кто позволял безнаказанно проворачивать махинации с недвижимостью и земельными участками, – заявил Андрей Симонович, один из потерпевших после вынесения приговора.

(TUT.by.)

ЧУЛІ?

Лукашэнку запрасілі ў Брусель

13 мая ў Брусэлі адбудзецца абед з нагоды дзясятай гадавіны «Усходняга партнёрства» пад старшынствам прэзідэнта Еўрапейскага савета Дональда Туска.

Некалькі крыніц у ЕС пацвердзілі гэтую інфармацыю карэспандэнту Радыё Свабода: Лукашэнку запрасілі разам з пяццю іншымі прэзідэнтамі краін УП – Арменіі, Азербайджана, Грузіі, Малдовы і Украіны.

ГАЗЕТА – ЧЫТАЧЫ

…Каб і ў маі Вы атрымлівалі «Народную Волю»

Ведаем, з-за фінансавых цяжкасцяў многія афармляюць падпіску на «Народную Волю» памесячна. Што ж, жыццё ёсць жыццё, у кожнага свая сітуацыя. Але мы, супрацоўнікі незалежнай газеты, якая за амаль 24 гады зведала мноства выпрабаванняў, разлічваем, што наша сяброўства з Вамі, шаноўныя чытачы, працягнецца і ў наступным месяцы і надалей. Калі, напрыклад, вашы родзічы, сябры, якія жывуць у правінцыі і ледзь-ледзь зводзяць канцы з канцамі, а Вы больш моцна стаіце на нагах, то зрабіце ім падарунак – падпішыце на «Народную Волю». Яны будуць чытаць кожны нумар і дзякаваць Вам.

Звяртаем увагу: у паштовых аддзяленнях, спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку» падпісацца на май можна толькі да 25 красавіка. Пасля гэтай даты ў Вас прымуць грошы, але газету будзеце атрымліваць толькі з 1 чэрвеня.

Руку на сяброўства, шаноўныя прыхільнікі «Народнай Волі»!

БЕЗ ГАЛСТУКА

Сергей ЧЕРЕЧЕНЬ:

«У меня нет права на ошибку»

*Председатель партии «Белорусская социал-демократическая Грамада» **Сергей Черечень** недавно вернулся из Таиланда. Он один из немногих белорусских политиков, который не стесняется выкладывать в социальных сетях фотографии с отдыха.*

Но Сергей говорит, что долго без работы не может. И даже в Таиланде просматривал новости и решал некоторые партийные вопросы.

В интервью «Народной Воле» Сергей Черечень рассказал, почему избегает оппозиционных тусовок и как готовится к парламентским выборам.

Море, солнце, пляж

– Отдыхать – не работать! – *улыбается глава оппозиционной партии Сергей Черечень.* – Море и хорошая погода всегда снимают стресс, который накапливается за рабочие будни.

– Вы часто отдыхаете?

– Раз в год совершенно точно необходимо куда-то выезжать и менять обстановку.

– Но вы, видимо, выезжаете чаще. В социальных сетях ваши фото на морях-океанах появляются почти каждые два месяца.

– В прошлом году дважды путешествовали – один раз с женой ездили, а второй раз всей семьей, вместе с дочкой. На Новый год выезжали в Вильнюс, но я не считаю, что это отдых. Это мини-каникулы.

В этом году летом, возможно, еще с дочкой в Грецию поедем.

Я стараюсь минимум раз в год куда-то выехать на пару недель. Правда, через три-четыре дня отдых мне приедается, и хочется снова на работу. Но далеко лететь на три дня – не очень удобно. Зато есть время спокойно все обдумать, выстроить планы.

– Через три дня только начинаешь понимать, что можно расслабиться, а вас уже домой тянет!

– Я трудоголик, и мне без работы сложно даже на отдыхе. Для меня и два выходных – много.

– Как обычно проводите субботу-воскресенье?

– Гуляем с ребенком, ходим в парк, какие-то развлекательные центры. Пытаемся активно проводить время, а не сидеть перед телевизором.

– Кто у вас в семье обычно планирует отдых?

– Жена. Я не принимаю в этом никакого участия. Мое дело только финансировать. Выбору супруги полностью доверяю – в любой стране можно найти то, что доставит удовольствие. Я всегда во всем ищу позитив.

– Что вас удивило в Таиланде?

– Там совершенно другой уклад жизни, другая культура. Я уже второй раз был в Таиланде. Это действительно полная смена обстановки. Там тоже есть машины, люди едят и спят, но в целом жизнь кардинально отличается.

– Вы предпочитаете пляжный отдых или экскурсии?

– Я не особенно люблю активно передвигаться на отдыхе. Когда много ездишь, возвращаешься домой и чувствуешь себя еще более уставшим, чем до отдыха. Полежать на пляже, распланировать время, составить планы на будущее – это мой вариант.

(Окончание на 2-й стр.)

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Андрэй ПАЛУДА: «Галоўнай мэты мы пакуль не дасягнулі…»

У Мінску прэзентавалі фотаальбом, які выдалі да 10-годдзя дзейнасці кампаніі «Праваабаронцы супраць смяротнага пакарання ў Беларусі».



Паводле слоў Паліны Сцепаненка, якая брала непасрэдны ўдзел у стварэнні альбома, у яго ўвайшлі 435 здымкаў, зробленых цягам 10 апошніх гадоў.

Фотаальбом «Праваабаронцы супраць смяротнага пакарання. 10 год змагання» быў выдадзены дзякуючы падтрымцы дыпламатычнага прадстаўніцтва Швейцарыі ў Беларусі і Шведскай ініцыятывы за дэмакратыю і правы чалавека.

Дыпламатычны супрацоўнік аддзела па правах чалавека МЗС Швейцарскай канфедэрацыі **Каспар Гросенбахер** выказаў салідарнасць з праваабаронцамі, якія змагаюцца за адмену смяротнага пакарання ў Беларусі.

«Мы разумеем, што ў чалавечай прыродзе ёсць і цёмны бок, – распавёў ён. – Натуральна, злачынцы павінны быць пакараны, і для гэтага варта выкарыстоўваць надзейныя інструменты. Аднак мы не лічым, што смяротнае пакаранне з'яўляецца такім інструментам. Яно ператварае злачынцу ў ахвяру. Да таго ж заўсёды існуе рызыка, што пакараныя будуць невінаватыя, і таму рашэнні могуць быць фатальнымі.

Дарэчы, зараз 103 дзяржавы поўнасцю адмянілі смяротнае пакаранне, 170 краін – не ўжываюць яго на дадзены момант».

– Тэма адмены смяротнага пакарання па-ранейшаму застаецца актуальнай у нашай краіне, – распавёў «Народнай Волі» каардынатар кампаніі **Андрэй Палуда**. – Напрыклад, у гэтым годзе ў Беларусі ўжо выкананы адзін смяротны прысуд, яшчэ два чалавекі ў СІЗА чакаюць расстрэлу. Магчыма, і яшчэ аднаго чалавека асудзяць да вышэйшай меры пакарання.

– Улады пакуль не хочуць уводзіць мараторый на смяротнае пакаранне. Але, магчыма, вам нешта больш вядома пра тое, ці магчыма вырашэнне гэтага пытання ў бліжэйшы час?

– Не так даўно мы былі на міжнародным Кангрэсе супраць смяротнага пакарання, і на форум упершыню прыехала даволі прадстаўнічая афіцыйная дэлегацыя з Беларусі: прадстаўнікі МЗС, Палаты прадстаўнікоў…

І там дзяржаўныя чыноўнікі дэкларавалі, што Беларусь паступова рухаецца да адмены вышэйшай меры пакарання. Але на гэтых дэкларацыях справа і закончылася. З таго часу прайшоў ужо месяц, а сітуацыя не змяняецца і змяняць яе, відаць, пакуль ніхто не збіраецца. Хаця мы і прапаноўвалі арганізоўваць дыскусіі на гэтую тэму на дзяржаўным тэлебачанні, прасілі даць нам магчымасць выступаць у школах і ВНУ.

Таму чыноўнікі заяўляюць, што трэба рабіць агульную справу, але насамрэч так не адбываецца. Хаця будзем спадзявацца, што цалкам гэтая тэма яшчэ не распрацавана.

– Кампанія «Праваабаронцы супраць смяротнага пакарання ў Беларусі» праходзіць ужо дзесяць год. Яна будзе працягвацца?

– Безумоўна. Прэзентацыя фотаальбома – гэта не фінальная рыса пад нашай дзейнасцю, а магчымасць падвесці вынікі дзесяцігадовай працы, каб проста адштурхнуцца і рухацца далей. Бо галоўнай нашай мэты – адмены смяротнага пакарання мы пакуль не дасягнулі.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПЕРАСЛЕД

За Курапаты – у ізалятар

Палітыкі Павел Севярынец і Мікалай Статкевіч, а таксама грамадскі актывіст Максім Вінярскі пакуль не выйшлі на волю.

Максім Вінярскі і **Павел Севярынец** былі затрыманы 5 красавіка. Вінярскага асудзілі на 13 сутак арышту па артыкуле за заклік да ўдзелу ў несанкцыянаваным масавым мерапрыемстве. Севярынцу далі 15 сутак па двух артыкулах – «дробнае хуліганства» і «непадпарадкаванне законнаму патрабаванню службовай асобы».

Мікалай Статкевіч быў асуджаны па тым жа артыкуле, што і Вінярскі (заклікаў на курапацкую малітву), на волю ён павінен выйсці 22 красавіка.

«Мікола знаходзіцца ў Цэнтры ізаляцыі праваапарушальнікаў на Акрэсціна, – кажа **Марына Адамовіч**, жонка Статкевіча. – *За ўвесь час, пакуль ён там адбывае пакаранне, мне так і не дазволілі перадаць яму садавіну ці гародніну, хаця муж зараз трымае пост».*

«Два месяцы за кратамі – столькі агулам Паўлу каштавала абарона Курапатаў», – дадае жонка другога палітыка **Вольга Севярынец.**

Кастусь ЗАКРЭЎСКІ.

БЕЗ ГАЛСТУКА



Сергей ЧЕРЕЧЕНЬ: «У меня нет права на ошибку»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Деньги, партия, работа

– По возвращении сразу окунулись в бизнес или партийную жизнь?

– За время отдыха вопросы накапливаются по всем фронтам. У меня, кстати, нет разделения на политику и бизнес. Это все является частью моей жизни. И я стараюсь делать так, чтобы ни одно из направлений моей деятельности не страдало.

– Прошло уже немало времени с того момента, как вы возглавили, скажем так, не очень громкую политическую партию. Как оцениваете свою работу?

– Достаточно много работы проделано. Да, она не лежит на поверхности, и нам нечего пока продемонстрировать публике. Но то, что мы сделали за эти несколько месяцев, достаточно важно, это фактически фундамент для дальнейшей работы.

– Конкретизируйте.

– Если бы я мог это конкретизировать, всё уже давно было бы в соцсетях.

– Информации о вашей деятельности нет не только в соцсетях. Вы не принимаете участия во многих тусовках с участием уже известных оппозиционных политиков. У некоторых складывается впечатление, что вас просто нет в политике.

– Есть два пути: либо ты делаешь то, что делают все, либо выбираешь свое направление, абстрагируясь от сделанного, и практически с нуля выстраиваешь свою работу. Я выбрал как раз второй вариант. При этом я четко знаю, чего хочу добиться.

Конечно, можно участвовать в каких-то мероприятиях, посещать балы, различные тусовки. Но у меня, к сожалению, немного свободного времени, и я не хочу тратить его впустую. Занимаюсь тем, что считаю действительно важным.

– Вы говорили: нужно время, чтобы написать отчеты в Минюст, навести порядок с первичными организациями. Как я понимаю, эти вопросы худо-бедно решены. А что планируете делать дальше?

– Есть некоторые мероприятия, которые мы хотели бы провести в масштабах страны. Но все акции (от самых простых до самых глобальных) требуют серьезных финансовых затрат. На одном энтузиазме далеко не уедешь. Мы формируем специальный бюджет для того, чтобы акции были не спонтанными, а хорошо подготовленными. Это поднимет статус партии и всех тех, кто будет принимать участие в их организации.

Передо мной сейчас стоит задача по популяризации нашей партии. Каждый шаг в этом направлении должен быть достаточно обдуманный. У меня нет права на ошибку.

Сейчас мы силами партии также готовим один масштабный проект, связанный с жилищно-коммунальной сферой и информационными технологиями. Причем нам хотелось бы его реализовать не только на территории Беларуси – он легко масштабируется на постсоветское пространство. Надеюсь, скоро его презентуем.

– Готовитесь ли вы к избирательным кампаниям?

– Конечно. Мы проводили съезд, на котором было принято решение об участии нашей партии в парламентских выборах. Уже есть порядка 20 человек, которые готовы участвовать в выборах и которых мы будем поддерживать.

– А что с президентскими выборами?

– Пока мы рассматриваем парламентские выборы как приоритетные и к ним основательно готовимся.

Откровенно говоря, для нас удобнее, чтобы парламентские были первыми.

– Сами вы в президенты не стремитесь?

– Президентские выборы более сложные. И к ним нужно хорошо подготовиться. Поэтому рассуждать о том, пойти или не пойти в президенты, пока преждевременно.

Например, в Украине мне импонирует Зеленский, но видно, сколько необходимо работы проделать, чтобы получить хороший результат. Плюс финансовый ресурс.

– Какого кандидата на президентских выборах ваша партия готова поддержать?

– Это не может быть мое единоличное решение. Нужно будет решить на общем собрании членов партии.

– Кстати, о членах партии. На сайте БСДГ я нашла лишь короткий список членов – около 30 человек…

– Конечно, это не вся партия, а лишь руководящий актив, члены совета.

– В регионах у вас широкое представительство? Помню, вы говорили о трех тысячах членов, но есть мнение, что половина из них – мертвые души…

– Есть люди, по которым, скажем так, необходимо получить дополнительное подтверждение. Мы этим занимаемся.

Новых людей в партию мы пока не принимали, но все еще впереди! Думаю, мы станем многочисленной организацией.

– Сегодня вашу партию называют пенсионерской – молодых мало. Вам легко находить общий язык с партийцами?

– Есть набор базовых ценностей, которые одинаковы для людей любого возраста. Наше общение как раз базируется на этих ценностях, и я не вижу каких-то конфликтов интересов или недопонимания.

– Вас до сих пор упрекают в незнании белорусского языка…

– Для меня важен языковой вопрос, но есть не менее важные вещи, которые касаются каждого жителя нашей страны: уровень жизни, уровень счастья. Думаю, в первую очередь необходимо делать упор на эти вещи.

– В своих интервью вы не раз подчеркивали, что финансируете БСДГ из своего кошелька. Если не секрет, сколько денег в месяц у вас уходит на партийную жизнь?

– Не хотел бы приводить конкретные цифры. Но пока я по-прежнему финансирую партию из собственных средств. Надеюсь, в будущем ситуация изменится, в партию придут другие бизнесмены.

Я хочу на своем примере показать, что бизнес и политика – совместимы. Так что в этом смысле я человек рисковый!

– Как вы реагируете, когда глава другой белорусской социал-демократической партии заявляет, что правильные социал-демократы – это только БСДП. А ваша партия – это девиация, ошибка…

– Каждый имеет право на собственное мнение. И на ошибку.

– Вы не участвовали в организации мероприятий по Дню Воли. Почему?

– Зато я отлично знаю, как все было организовано. В этом году мы за многими вещами наблюдали со стороны, а в следующем, думаю, подойдем к этому вопросу хорошо подготовленными. В том числе и финансово.

– В январе вы направили письмо в адрес администраций президентов России и Беларуси, а также российского посла с просьбой включить представителей БСДГ в рабочие группы по обсуждению белорусско-российских отношений. Какой результат?

– Мы получили ответ из посольства России и МИД России о том, что они не могут оказать содействия в этом вопросе, поскольку у них нет на это полномочий. Из нашей Администрации президента ответа вообще не было.

– Как вы можете прокомментировать последние высказывания Лукашенко по поводу санкций в отношении Беларуси со стороны российских партнеров?

– У Александра Григорьевича есть определенная модель переговоров с россиянами, которой он придерживается уже много лет. Ничего нового мы не увидели и в этот раз. Самое главное, чтобы все это приносило пользу и конкретный результат для нашей страны. Хотя я такой формат переговоров не особо поддерживаю.

– Вы следите за тем, что происходит в Куропатах?

– Да. Мне кажется, мероприятия, которые там проводит власть, направлены на демонстрацию силы. Варварским образом вытащили кресты из земли, чтобы показать, кто в доме главный. Никто не считается с мнением простых людей. И сопротивляться бесполезно, потому что силы совершенно не равны. И люди не консолидированы…

– Вы верите в силу массовых акций протеста?

– Это сильный механизм, если они действительно массовые. Но сейчас нет серьезных процессов в социально-экономической сфере, которые могли бы спровоцировать массовые протесты.

– Сергей, а вы не разочаровались, что пошли в оппозицию?

– Всегда есть выбор: быть чьей-то марионеткой или высказывать свое мнение и пытаться сделать жизнь в нашей стране лучше. Быть марионеткой для меня абсолютно не интересно.

– Вы сегодня возглавляете оппозиционную партию, но при этом не являетесь публичным политиком. Это ваш сознательный выбор?

– Пока да.

Марина КОКТЫШ.

КАМАНДЗІРОЎКА

«Скакаць праз гэтую яму здольны не ўсе…»

Жыхары вуліцы Маладзёжнай гарадскога пасёлка Мачулішчы, што пад Мінскам, некалькі гадоў дамагаюцца ад чыноўнікаў дзвюх простых рэчаў: стварэння нармальнага вадасцёку ўздоўж праезнай часткі і ўсталявання на іх вуліцы добраўпарадкаванага прыпыначнага пункта. Ці дае плён іх змаганне, высвятляў карэспандэнт «Народнай Волі».

У Мачулішчы нас запрасіла Раіса Антонаўна Залівацкая: *«Просім вас дапамагчы ў нашых праблемах. Куды мы толькі не звярталіся! Нікому мы не патрэбны, ніхто не хоча нам дапамагчы…»* – напісала яна ў сваім лісце ў рэдакцыю.

Прыпынак, якога няма

Канечны прыпынак маршруткі Мінск–Мачулішчы якраз і знаходзіцца на вуліцы Маладзёжнай.

– Ці зручна вам было з маршруткі выходзіць? – пытаецца Раіса Залівацкая *(на фота)*, якая прыйшла сустрэць мяне.

Агледзеўся – насамрэч прыпынак зусім не абсталяваны. Ён знаходзіцца на даволі ажыўленым скрыжаванні дарог, але пешаходнай «зебры» тут амаль не бачна. Аб тым, што яна тут некалі была, сведчаць толькі напаўсцёртыя белыя плямы на асфальце.

– Вы ж паглядзіце, дзе вас высадзілі, – абураецца Раіса Антонаўна. – Ніякага намёку на тое, што гэта прыпынак! Бардзюр, які ляжыць уздоўж дарогі, занадта высокі, пажылым людзям, у якіх хворыя ногі, цяжка выходзіць тут. Я ўжо не кажу, што тут няма і ніколі не было абсталяванага прыпыначнага пункта – з навесам, пад якім можна схавацца ад снегу ці дажджу, і лавачкай, дзе можна пасядзець…

Не сказаць, што мясцовыя жыхары бяздзейнічаюць.



– Некалькі гадоў таму не было і прыпынку насупраць, з таго боку, адкуль людзі ў Мінск едуць, – распавядае Раіса Антонаўна. – Пісалі, пісалі – дамагліся. А вось да таго, каб абсталяваць той прыпыначны пункт, на які вы прыехалі, у чыноўнікаў пакуль рукі не даходзяць…

І каб гэтыя рукі да справы ўсё ж такі дайшлі, Раіса Залівацкая рэгулярна тэлефануе на «гарачыя лініі», якія праводзіць чыноўнікі, а таксама ходзіць да іх на прыёмы.

– Толку ад гэтага пакуль няшмат, – прызнаецца жанчына. – Адказы прыходзяць, але дзеянняў няма. Яшчэ ў лютым я звярталася да кіраўніцтва камунальнага прадпрыемства «Мінскгаррамаўтадар». Дырэктар арганізацыі спадар Стральцоў адказаў, што *«праграмай бягучага рамонту на 2019 год прадугледжана ўладкаванне дадатковага прыпыначнага пункта па вуліцы Маладзёжнай насупраць дома №21»*.

Прайшло некалькі месяцаў – і цішыня.

Была Раіса Антонаўна і на асабістым прыёме ў старшыні Мінскага раённага выканаўчага камітэта **Івана Крупко**.

– Іван Іванавіч паведаміў, што на месца выязджала камісія, у склад якой уваходзілі прадстаўнікі ДАІ, транспартнікі і дарожнікі, – распавядае Раіса Залівацкая. – Усе адзінадушна вырашылі, што прыпыначны пункт тут быць павінен. Нават запланавалі тэрміны яго ўзвядзення – другі квартал бягучага года.

Але, лічыце, палова квартала ўжо мінула, а ніякіх зрухаў няма. Як кажуць, воз і дасюль на месцы. Можа, публікацыя ў «Народнай Волі» дапаможа яго зрушыць?

Скокі па вадзе

Яшчэ адна праблема, з якой сутыкнуліся жыхары вуліцы Маладзёжнай у Мачулішчах, – адсутнасць абсталяванага вадасцёку. Тут жа, непадалёк ад прыпынку, якога няма, уздоўж дарогі раскапана доўгая і не вельмі глыбокая траншэя – сюды трапляюць ападкі, а калі іх многа – вуліца проста «плыве».

– Вам пашчасціла, што сёння дажджу няма, – гаворыць Раіса Залівацкая. – Калі дождж ці снег, гэта траншэя запаўняецца вадой, і мы вымушаны літаральна пераскокваць праз гэтую ваду, каб не замачыць ногі. Вунь, нават масток самаробны зладзілі – паклалі некалькі дошак, каб хоць неяк дарогу перайсці можна было.

Аб тым, што на Маладзёжнай трэба было абсталяваць вадасцёк, чыноўнікі таксама ведаюць.

Яшчэ ў 2017-м старшыня Мачулішчанскага пасялковага выканаўчага камітэта спадар Крывашэй пісаў: *«Паведамляем, што дарожная сетка ў гэтым квартале забудовы знаходзіцца на абслугоўванні дзяржаўнага прадпрыемства «Мінрайгаррамаўтадар». Ліўневая сістэма, якая існавала ў ваенным гарадку Мачулішчы ў перыяд інтэнсіўнага будаўніцтва жыллёвага фонду, стала непрыдатнай. Пры выпадзенні ападкаў на праезнай частцы па вуліцы Маладзёжнай у раёне дома №21 накопліваецца дажджавая вада»*.

Праблему абяцалі вырашыць – абсталяваць тут ліўневую і каналізацыйную сетку для адводу дажджавой вады.

– Мы, мясцовыя жыхары, спадзяваліся, што праблема гэта будзе вырашана, – гаворыць Раіса Антонаўна. – Прайшоў год. У 2018-м нам пісалі, што шукаюць фінансаванне для ажыццяўлення работ. А потым знайшлі самае простае рашэнне – раскапалі канаву, якую гучна назвалі «дрэнажная траншэя». Але, паверце, гэта не вырашыла праблемы, вада тут як стаяла, так і стаіць. Раз-пораз сюды прыязджае спецтэхніка, адпампоўвае ваду, але адбываецца гэта тады, калі яе тут праз край. І скакаць праз гэтую яму, каб перайсці дарогу, здольны далёка не ўсе. Няўжо ў XXI стагоддзі няма нейкай сучаснай тэхналогіі, каб абсталяваць цывілізаваны вадасцёк? Ці мы тут будзем скакаць над гэтым патокам да смерці?..

Віталь ГАРБУЗАЎ.
Мачулішчы – Мінск.

ДЫЯЛОГІ

Міхась СКОБЛА – Глеб ЛАБАДЗЕНКА

«…Іначай трэба легчы са свечкай у руках і паміраць»

*Асветніцкія курсы «Мова нанова» і выданне бесцэнзурных кніг айчынных класікаў.
Помнік Тадэвушу Касцюшку ў Марачоўшчыне і мемарыяльная шыльда на доме, дзе жыў Рыгор Барадулін.
Аўтарская праграма на тэлеканале «Белсат» і выпуск сучасных «буквароў» – кніг «Дзіцячая заМова».
Экскурсіі па гістарычных мясцінах Беларусі і пераклады на беларускую мову песняў для знакамітых выканаўцаў…
Пералічыць усё здзейсненае Глебам Лабадзенкам наўрад ці магчыма, а вось расказаць – варта.*

«Коласаўскі ліцэй перакуліў мой свет»

– Глеб, ты скончыў Беларускі гуманітарны ліцэй імя Якуба Коласа. Хто дапамог табе стаць свядомым беларусам – бацькі, ліцэйскія выкладчыкі ці яшчэ нехта?

– Найперш Рыгор Барадулін, які і параіў мне ісці ў ліцэй. Я вучыўся ў звычайнай мінскай рускамоўнай СШ №126, і беларуская мова і літаратура былі далёка не самымі любімымі маімі прадметамі. У 2000 годзе мне пашчасціла пазнаёміцца з дзядзькам Рыгорам, я паслухаўся яго, паступіў у ліцэй. 9-ы і 10-ы класы адвучыўся там, а потым ліцэй з вялікім скандалам закрылі, і мы пайшлі вучыцца падпольна на кватэрах сваіх настаўнікаў. Перад гэтым правёўшы ўсё лета ў пікетах. І калі палова ліцэістаў здрадзіла ліцэю, для мяне гэта быў асабісты ўдар.

– Ты маеш на ўвазе тых, хто перайшоў у іншыя адукацыйныя ўстановы?

– Так, ліцэйскае сяброўства здавалася маналітным. Але не вытрымала першага сур'ёзнага выпрабавання. Коласаўскі ліцэй перакуліў мой свет, бо ні бацькі, ні школа мяне да беларушчыны не далучылі. Родную мову я чуў хіба ў бабулінай вёсцы Бабовішчы пад Слуцкам, дзе я праводзіў кожнае лета.

– На Случчыне мова – заслухацца можна. Асабліва ў ваколіцах мястэчкаў Грэск і Грозава.

– Дык і Бабовішчы ў тых мясцінах. Праўда, я вяртаўся штовосень у школу і злаваўся. Хтосьці з аднакласнікаў быў у Турцыі, хтосьці – у Егіпце, а я – у вёсцы. Летась нарэшце і я трапіў у Егіпет і зразумеў, што егіпецкія піраміды ад мяне нікуды не ўцяклі, а вось Бабовішчаў ужо няма. Абзавёўшыся сям'ёй, лецішчам, заняты працай, я туды доўга не ездзіў. А неяк прыехаў на могілкі адведаць родных і быў шакіраваны: уся вёска майго дзяцінства ўжо там. А я дагэтуль памятаю галасы вяскоўцаў, іх інтанацыі… Скажам, мая бабуля гукала суседцы: «Ніна, а ты ведаеш, што ў Баку сёння +35?» А Ніна з-за плоту: «У якім баку? У левым ці правым?»

«Калі здарыўся крыжапавал, я тры дні хадзіў сам не свой»

– У гэтую нядзелю беларусы адзначаць каталіцкі Вялікдзень, у наступную – праваслаўны. На жаль, сёлета гэта вялікае хрысціянскае свята было азмрочана крыжапавалам у Курапатах. Мітрапаліт Тадэвуш Кандрусевіч назваў нешматлікія пратэсты вернікаў «голасам тых, хто гукае ў пустэльні». А якім чынам можна было зрэагаваць на такі дэманстратыўны вандалізм?

– Калі здарыўся той крыжапавал, я тры дні хадзіў сам не свой, быццам мне па галаве паленам далі, нічога рабіць не мог. Самае балючае – пачуццё бездапаможнасці. Як быццам цябе прывязалі вяроўкай да слупа і б'юць, а ты адказаць не можаш. Тыя, хто вырываў крыжы ў Курапатах, яны вырывалі крыжы сабе на магілы. Аб'ехаўшы ўсю Беларусь, я наслухаўся гісторый пра тых, хто руйнаваў храмы. Ніхто з іх не памёр сваёй смерцю, усіх спасцігла Божае пакаранне. Так будзе і тут, я ў гэтым перакананы. Мая пазіцыя такая: замест кожнага вырванага крыжа мы павінны паставіць два новыя. Не абавязкова крыжы ў літаральным сэнсе. Проста кожны павінен задаць сабе пытанне: што я магу зрабіць? Не трэба замахвацца на нешта вялікае. Няма такога тумблера, каб шчоўкнуў – і Беларусь стала беларускай. Без мэтанакіраванай штодзённай працы нічога не будзе. Можаш выдаць беларускую кнігу – выдай, можаш шыльду памятную зрабіць – зрабі, можаш даць пяць рублёў на помнік – дай. Іншага варыянта я не бачу. Іначай трэба легчы са свечкай у руках і паміраць. Але гэта мы заўсёды паспеем.

«Курсы «Мова нанова» дзейнічаюць у 15 гарадах»

– Ты з'яўляешся душой і рухавіком курсаў «Мова нанова», якія набываюць папулярнасць па ўсёй Беларусі. Дзе яны ўжо дзейнічаюць?

– У 15 гарадах курсы адбываюцца штотыдзень, дзе-нідзе заняткі праходзяць пакуль нерэгулярна. Я вельмі рады, што паўсюдна знайшліся людзі, якія ўзялі на сябе ініцыятыву правядзення курсаў. Бо народ ходзіць не на абстрактную «Мову нанова», а на канкрэтных выкладчыкаў. Нашым курсам ужо шосты год, і мы з маёй паплечніцай Алесяй Літвіноўскай часам жартуем: відаць, пара закрывацца, бо колькі могуць людзі на нас глядзець? Але настае новы сезон – і зноў 150 чалавек прыходзіць. Куды ж тут дзенешся?

– «Мова нанова» – гэта заўсёды цікавыя госці, харызматычныя вядоўцы. Але гэта і арэнда памяшканняў, і пошук апаратуры. Ці ўдаецца знайсці падтрымку для курсаў з боку дзяржаўных чыноўнікаў?

– Мы занадта часта спадзяёмся на дзяржаву. У мяне іншая тактыка: можаш зрабіць сам – рабі. Дзяржава не перашкаджае – дзякуй ёй за гэта. Добрыя людзі дапамагаюць – і ім дзякуй. У Мінску «Грай-кафэ» пускае нашы курсы бясплатна. Яго ўладальнікі Ігар і Алег Пашыкі самі патэлефанавалі і прапанавалі: вам няма дзе збірацца – калі ласка, да нас. Але гэта ў Мінску. На раёнах мы плацім арэндную плату – штомесяц 800–900 рублёў. Гэтыя грошы мы збіраем праз краўдфандынг на платформе talaka.by. У нас дзейнічае падпіска – людзі рэгіструюць сваю картку, і кожны месяц фіксаваная сума здымаецца.

«Мае сыны гуляюць у Касцюшку і паўстанцаў»

– Найперш тваімі высілкамі сёлета на мемарыяльнай сядзібе ў Марачоўшчыне паўстаў помнік Тадэвушу Касцюшку. Некаторыя беларускія гісторыкі не бачаць яго ў пантэоне нацыянальных герояў: маўляў, Касцюшка змагаўся за аднаўленне Польшчы. Што ты можаш адказаць на падобныя закіды?

– Збядняць сябе – гэта наш любімы занятак. Маўляў, забірайце ўсіх – Касцюшку, Манюшку, Агінскага, Міцкевіча, Каліноўскага, яны «не нашы». А мае два сыны – чатыры і сем гадоў – ведаюць: генерал Касцюшка – нацыянальны герой Беларусі. У іх ёсць цацачныя шаблі, яны гуляюць у Касцюшку і паўстанцаў. Мы з дзецьмі вучым гісторыю, якую я называю эталоннай, там ёсць толькі адна версія. І ў гэтай эталоннай гісторыі і Касцюшка, і Каліноўскі – бясспрэчныя нацыянальныя героі.

– Музей у Марачоўшчыне пабудаваны з дапамогай амбасады ЗША, помнік узведзены грамадскімі высілкамі. Прадстаўнікі ўлады прыходзяць толькі чырвоныя стужачкі пераразаць. Ці не адвучым мы такім чынам дзяржаву ад больш чыннага ўдзелу ва ўшанаванні слаўных сыноў беларускай зямлі?

– Магу толькі паўтарыць сваю думку: можам зрабіць самі – давайце зробім. На шыльдзе, што вісіць у музеі ў Марачоўшчыне, пералічаны пайменна больш за 700 чалавек, якія ахвяравалі грошы на помнік Касцюшку. Я сам бачыў і чуў, як падыходзіць сям'я, і бацька дзецям паказвае: тут ёсць і наша прозвішча. 700 чалавек сабраліся і паставілі файны помнік! І дзяржава ўбаку не стаяла – дапамагла з апаратурай, сцэнай, грамадскае харчаванне арганізавала – сотні ж людзей на адкрыццё прыехалі. Ад імя дзяржавы былі афіцыйна запрошаны амбасадары. Старшыня Івацэвіцкага выканкама быў, прадстаўнікі МЗС і Мінкульта. І я сам хацеў, каб так было. Помніце, як нас у Швейцарыі зняважылі, напісаўшы на помніку пра Касцюшку як паляка, а беларусы, маўляў, да яго не маюць дачынення? І наш адказ мусіў быць толькі адзін – Рэспубліка Беларусь паставіла помнік Касцюшку! Не проста Вася з Колем скінуліся па 20 рублёў і паставілі. Так, помнік народны, але ўсталяваны таксама і дзяржавай.

– За нейкія 100 кіламетраў ад Касцюшкі, у Кобрыне, стаіць – таксама ў бронзе – Сувораў. Сітуацыя анекдатычная і драматычная адначасова. Як вы лічыце, хто каго перастаіць?

– Калі мы ў Брэсце са скульптарам Генадзем Лойкам здавалі помнік адмысловай камісіі, у нас запыталіся: «А ці ўдасца так танна яго адліць?» Я патлумачыў, што адліваць будзем ва Украіне, дзе звалілі некалькі тысяч Леніных, таму там бронза танная. Падхапіўся чалавек: «Гэта недапушчальна – з Леніна адліваць Касцюшку!» Я быў вымушаны прызнацца, што пажартаваў... Жарты жартамі, але наконт усіх камуністычных балванчыкаў, якіх так шмат стаіць па Беларусі, у мяне ёсць шмат ідэй. Думаю, што і Сувораў як сыравіна нам спатрэбіцца, і пастамент ягоны для нейкага больш вартага помніка.

«Ларыса Геніюш і цераз мяжу выхоўвала ўнукаў беларусамі»

– Тваім стараннем нядаўна выйшла ў свет кніга «Ларыса Геніюш – унукам», дзе ўпершыню разам з дзіцячымі вершамі надрукаваны малюнкі самой паэткі. Такім чынам ты адкрыў Геніюш як мастачку. Як узнікла задума такой незвычайнай кнігі?

– На 100-годдзі Ларысы Геніюш у Зэльве я пазнаёміўся з унукам паэткі Міхасём, які жыве ў Беластоку. Ён запрасіў мяне да сябе і паказаў лісты з малюнкамі. У мяне адразу ўзнікла жаданне данесці гэта да людзей. Міхась ласкава пагадзіўся. У выніку выйшла кніга, у якую ўвайшлі 52 вершы Геніюш, якія раней не друкаваліся, і 17 лістоў з класнымі малюнкамі. Бабуля Ларыса і на адлегласці, цераз мяжу выхоўвала ўнукаў нармальнымі людзьмі і беларусамі. І яшчэ 39 вершаў пададзены ў двух варыянтах – аўтарскім і цэнзураваным.

– А што можна было цэнзураваць у дзіцячых вершах?

– Прывяду толькі адзін прыклад. Возьмем верш пад назвай «Алёша». Сабраліся хлопцы і абмяркоўваюць, хто кім будзе. Адзін кажа: я буду – як Даватар, другі – як Гастэла, трэці – як бацька Мінай... Помню, чытаю, і ў мяне вочы на лоб лезуць – як Ларыса Геніюш такое магла напісаць?! І раптам: «А хлопчык Алёша з суседняе вёскі / ім кажа: «Я буду Кастусь Каліноўскі!» Зразумела, гэты верш пры жыцці паэткі не друкаваўся.

– Кнігу Геніюш вы прэзентавалі не толькі ў Мінску, а і на Беласточчыне.

– Так, і я ўдзячны за гэта Міхасю. Разам з ім мы зладзілі тры прэзентацыі: у Беластоку, у Гродне і ў Мінску, на курсах «Мова нанова», пры вялікай колькасці зацікаўленых. Галоўнае – кніга пайшла ў людзі.

– Для савецкай улады Ларыса Геніюш была злачынцам, асуджаным на 25 гадоў ГУЛАГу. Але чаму негатыўнае стаўленне да паэткі застаецца і ва ўлады сённяшняй, якая любіць дэклараваць свае незалежніцкія памкненні?

– Галоўная праблема – у нас няма эталоннай гісторыі, якая задавальняла б усіх. У нас адных і тых жа асоб хтосьці лічыць героямі, а хтосьці – калабарантамі. У нас няма цвярозай ацэнкі Другой сусветнай вайны, падзей, што адбываліся пад акупацыяй. Па старой савецкай завядзёнцы людзей, якія нешта рабілі на акупаванай тэрыторыі, у Беларусі працягваюць лічыць ворагамі. Вось і шыльду да 100-годдзя Беларускай Народнай Рэспублікі мы не павесілі, бо адны лічаць дзеячаў БНР нацыянальнымі героямі, а другія – запраданцамі, якія супрацоўнічалі з немцамі. З Ларысай Геніюш тое ж самае.

«Улады зусім нядаўна хацелі паставіць помнік Каліноўскаму»

– З Каліноўскім пакуль не так, але пэўныя дзеячы са скуры вылузваюцца, каб апаганіць яго імя.

– Прызнаюся, пасля Касцюшкі ў мяне была ідэя паставіць помнік Каліноўскаму. Мы разам са старшынёй Таварыства беларускай мовы Аленай Анісім падрыхтавалі зварот да гарадскіх улад і атрымалі афіцыйны адказ, што памяць Каліноўскага ў Мінску дастаткова ўшанавана і ў помніку няма патрэбы. А неафіцыйна нам паведамілі, як адзін высокапастаўлены праваслаўны святар патрабаваў пераназваць вуліцу Каліноўскага ў Мінску. Маўляў, ён святароў падчас паўстання праследаваў. А зусім нядаўна, на пачатку 2000-х, гарадскія ўлады самі хацелі паставіць помнік Каліноўскаму, быў нават апублікаваны план месца, дзе меўся той помнік стаяць. І вось той святар дамогся, каб гэтага не сталася.

– Каліноўскі, як мне бачыцца, праследаваў не святароў, а тых, хто здаваў паўстанцаў карнікам.

– Якраз гэта мне пацвердзіў гісторык Васіль Герасімчык, аўтар кнігі «Канстанцін Каліноўскі: асоба і легенда» (дарэчы, яна нядаўна была адзначана прэміяй імя Францішка Багушэвіча). І некаторыя святары пасля паўстання атрымалі медалі «За усмирение польского мятежа». А за што іх давалі? За пэўныя заслугі. Вось у якім кантэксце трэба глядзець на тагачасныя падзеі.

– Разам з кнігай Геніюш у той жа серыі «Без цэнзуры» ты выдаў і «Сымона-музыку» Якуба Коласа. Паэма гэтая безліч разоў перавыдавалася, але, атрымліваецца, у скажоным выглядзе?

– Па-першае, Коласу вельмі моцна правілі мову, даводзілі да нейкай савецкай нормы. Па-другое, з усёй паэмы былі выкінуты словы «Бог», «божы», «анёл». Усё ж мы павінны мець магчымасць прачытаць паэму такой, якой яе напісаў Колас, а не штампаваць савецкі цэнзураваны варыянт. Аўтарскі першатэкст «Сымона-музыкі» вельмі акуратна аднавіў літаратуразнавец Анатоль Трафімчык, дзякуй яму!

«Мае сыны ўжо атрымалі магутную прышчэпку беларушчыны»

– Летась ты быў госцем З'езда беларусаў Злучаных Штатаў Амерыкі, куды па-ранейшаму выязджае шмат беларускай моладзі. Як ты ставішся да сучасных эмігрантаў? Ці сагітаваў каго вярнуцца на радзіму, дзе сёння ўсім ёсць дзе прыкласці рукі?

– Я не асуджаю тых, хто з'ехаў. І не агітаваў нікога вяртацца. Я стараюся на сваім прыкладзе паказаць, што ў любых умовах можна нешта рабіць. Праўда, не ўсе маладыя эмігранты падзялілі мой аптымізм. Маўляў, як так? Мы ведаем, што Бацькаўшчына пад прыгнётам дыктатуры на ладан дыхае, а тут, аказваецца, вы і помнікі ставіце, і кніжкі выдаяце, і шыльды вешаеце. Я згодны, мая праца – кропля ў моры. Але няхай хтосьці зробіць больш.

– Памятаю, Рыгор Барадулін, калі выйшла твая паэтычная кніжка «Пагер-вершы», казаў: «Гэты хлопец шалёна таленавіты» (вышэйшая пахвала з вуснаў дзядзькі Рыгора). На жаль, тая кніжка пакуль застаецца адзінай. За справамі грамадскімі табе на ўласную творчасць не хапае часу?

– Мне здаецца, што я магу больш карыснага зрабіць як арганізатар і генератар. У нас вельмі шмат добрых паэтаў, нашмат лепшых за мяне. Скажу проста: я адкінуў творчыя амбіцыі, хоць вершы зрэдку прыходзяць. На яшчэ адну кніжку дакладна назбіраецца. Але ў наш час аднымі вершамі мы сітуацыю не датрымаем.

– Як ставіцца да тваёй грамадскай актыўнасці жонка? Не перажывае, што, умоўна кажучы, «Мова нанова», Касцюшка і «Сымон-музыка» адбіраюць у яе мужа?

– Гэта праўда – адбіраюць. Скажам, сёння я лёг а 4-й гадзіне раніцы, а ўжо а 8-й павёз экскурсію. І так увесь час – то курсы, то экскурсіі, то яшчэ што. Рэальна часам галава пухне ад таго, што ўсё трэба рабіць. Таму я вельмі ўдзячны жонцы Таццяне – выхаванне сыноў, Стэфана і Дамініка, пераважна на ёй. Але мы ўсе – аднадумцы. І жонка, і сыны падзяляюць усе мае захапленні. Мне было б вельмі крыўдна, калі б я насіўся з помнікамі, з «Мовай нанова», а сыноў гэта не цікавіла. А так – меншаму чатыры гады, а ён наўскідку можа сказаць, калі жыў Усяслаў Чарадзей. Мы ўсе разам ходзім на Дні Волі, на розныя святы і мерапрыемствы. І я нават зайздрошчу сваім сынам, бо ў мяне не было такога цікавага дзяцінства! Я не ведаю, як складзецца іх лёс далей, але ў мяне няма сумневу, што яны ўжо атрымалі магутную прышчэпку беларушчыны.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Есть ли жизнь за МКАД?

За последний год цены на столичные новостройки выросли от 4% до 10%.

Руководитель «Твоя столица – Новостройцентр» **Наталья Жалова** *говорит: покупатели обращают внимание на пригородные новостройки, потому что разница в цене весьма значительная, причем даже если речь идет о квартирах с отделкой.*

Например, стоимость однокомнатной квартиры площадью 33 кв. метра в центре Колодищей – примерно 32 тысячи долларов, а 40-метровой в Фаниполе – порядка 34 тысяч, в то время как в Минске цены стартуют от 45 тысяч долларов.

– *За цену однокомнатной квартиры в столице можно приобрести двухкомнатную в пригороде,* – приводит конкретные примеры Наталья. – *Например, в одном из строящихся комплексов Фаниполя 55-метровая «двушка» обойдется в 45 тысяч долларов, а 70-метровая «евротрешка» в Колодищах – чуть более 60 тысяч.*

Но особый интерес для покупателей, по словам Натальи, представляют квартиры с ремонтом. Именно на них разница в ценах «город/пригород» наибольшая. Если в Минске минимальная стоимость «однушки» с отделкой находится на уровне 56 тысяч долларов (площадь – 45 кв.метров), то в Фаниполе – 38 тысяч, разница порядка 18 тысяч долларов. Двухкомнатная квартира с отделкой в Минске – от 68 тысяч долларов (53 кв.метра) против 53 тысяч в Фаниполе – разница – 15 тысяч долларов. А за разницу в стоимости трехкомнатных квартир площадью 78 кв.метров (92 тысячи долларов в Минске против 67 тысяч в Фаниполе) в размере 25 тысяч долларов можно купить не только новый автомобиль, но еще и дачу под Минском. Или оплатить учебу детей в вузе.

Алина ВЕТРОВА.

ІНІЦЫЯТЫВА

Беларусаў запрашаюць на агульную дыктоўку

1 чэрвеня ў Беларусі пройдзе масавая агульная дыктоўка па беларускай мове. Напісаць яе можна будзе дома альбо ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі.

Маштабная ініцыятыва прымеркавана да 400-годдзя выхаду «Граматыкі» Мялеція Сматрыцкага – кнігі, якая больш за 200 гадоў была вядучым выданнем па славянскай філалогіі. Арганізатарам праекта з'яўляецца кампанія «Лідскае піва».

Напісаць дыктоўку можа любы жадаючы незалежна ад узросту і роду заняткаў. Пры гэтым арганізатары свядома выбіраюць тэкст павышанай складанасці, каб звярнуць увагу на багацце, самаідэнтычнасць і асаблівасці беларускай мовы.

Правяраць усе дыктоўкі будуць прафесійныя філолагі. Арганізатары звяртаюць увагу, што выпраўленні будуць улічвацца на карысць удзельніка.

Вынікі дыктоўкі стануць вядомы праз 5–7 рабочых дзён, і кожны ўдзельнік атрымае электронны сертыфікат аб удзеле. Арыгінал тэксту дыктоўкі будзе апублікаваны на старонцы праекта, каб кожны мог праверыць свой вынік.

«Праект «Агульная дыктоўка» накіраваны на папулярызацыю беларускай мовы. Неардынарны фармат дазваляе ўдзельнікам згуртавацца і знайсці аднадумцаў па агульных інтарэсах, – адзначылі ў кампаніі «Лідскае піва». – *Сёлета мы будзем пісаць «Агульную дыктоўку» ўжо ў трэці раз. Калі 2 гады таму да нас далучыліся каля 170 чалавек, то летась іх было ўжо больш за 300. У гэтым годзе разлічваем на яшчэ большую колькасць удзельнікаў».*

ПАМЯЦЬ

У Гродне ўшанавалі пісьменніка-франтавіка Аляксея Карпюка

Мемарыяльная шыльда з барэльефам пісьменніка-франтавіка, колішняга старшыні Саюза беларускіх пісьменнікаў Аляксея Карпюка ўсталявана на доме №49 па вуліцы Ажэшкі, дзе ён жыў з 1962-га па 1976 год. А.Карпюк вядомы як аўтар кніг «Данута», «Вершалінскі рай», «Карані». Падчас Другой сусветнай вайны ён камандаваў партызанскім атрадам імя Кастуся Каліноўскага, удзельнічаў у штурме Берліна, быў цяжка паранены. Шыльда была зроблена гродзенскім скульптарам Уладзімірам Панцялеевым дваццаць гадоў таму, і толькі цяпер улады далі дазвол на яе ўсталяванне.

Антон ЗАГОРСКІ.



КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

За здзекі і тэрор патрапілі ў фавор

Тры новыя вуліцы ў Барысаве назвалі ў гонар расійскіх імператараў: Аляксандраўская, Паўлаўская, Раманаўская.

Улады Рэчыцы перайменавалі вуліцу паэта Адама Міцкевіча ў вуліцу чэкіста Яўгена Міцкевіча.

Я вам прызнаюся, сябры,
Што не ў гуморы дзень каторы:
Падобна, рускія цары
Зноў апынуліся ў фаворы.
Пры гэтым і бальшавікі
Пазіцый не здаюць таксама.
Здзіўляе сімбіёз такі,
Таму ў мяне пачуццяў – гама,
Бо сімбіёз варожы той
Нас надзяляў калісьці горам:
Адны трымалі пад пятой,
Другія мучылі тэрорам.
А мы, падціснуўшы хвасты,
Шануем іх «святыя мошчы» –
Запас, так мовіць, залаты.
І носяць вуліцы і плошчы
(Сваім святым – пад дых удар)
Чужынцаў-ворагаў імёны.
А з Неба тысячы ахвяр
Ім шлюць (дый, мусіць, нам)
Праклёны.

***

Мне назвы вуліц рэжуць слых,
І я, сябры мае, у скрусе:
Бадай, па вуліцах такіх
Не дойдзем мы да Беларусі…

Не поле, а плантацыі

Было аб'яўлена ўрачыста,
Што дзесяць лепшых футбалістаў
Купіла ў нас Бразілія.
Ну нейкая ідылія,
І ганарыцца нацыя!
…Працуюць на плантацыях.

Часткова

Для бацькоў – удар пад дых,
Іх злуе з дачкой размова.
– А ці знае твой жаніх,
Колькі год табе?
– Часткова…

Штраф

Шафёра «хуткай дапамогі»
Аштрафаваў даішнік строгі.
Сказаў, што недарэчы спрэчкі:
Нямашака, маўляў, аптэчкі.

Без жанчын нецікава

– Ты наведваеш лазню ці не?
– Не хаджу – бескарысная справа:
Да жанчын не пускаюць мяне,
А з мужчынамі мне нецікава…

Нашто віягра для старога

Даліся дзіву дактары,
Як папрасіў іх дзед стары:
– Вы мне не выпішаце, дзеткі,
Віягры гэтай паўтаблеткі?
– Дык паўтаблеткі будзе мала,
Каб бабка з хаты не прагнала…
– Даўно ўжо, дзеткі, жарсці здохлі.
Хоць бы не пісяць на пантофлі…

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

В руках «великого вождя всех народов» должен быть громадный моток колючей проволоки,

или Почему не надо переписывать историю

В газете «Народная Воля» за 22 февраля была напечатана статья Семена Букчина «Тоска по Сталину». Он с тревогой обратил внимание на то, что в Беларуси появились силы, которые хотят «возродить» память о «великом вожде всех народов» и «великом полководце», который вел нас к «великому светлому будущему». А поэтому с возрождением «светлой памяти» о Сталине мы должны напрочь забыть обо всех репрессиях, чинимых им в СССР, и во всех городах и поселках воздвигнуть ему памятники или бюсты.

По этому поводу я хочу сказать следующее. Если где-то у нас в Беларуси они, не дай Бог, и появятся, то в руках «великого вождя всех народов» должен быть громадный моток колючей проволоки как знак сталинских репрессий – тюрем и ГУЛАГа, о которых народ должен помнить! Веками помнить, чтобы это никогда больше не повторилось!

Правильно написал С.Букчин: «страна жила и умирала за колючей проволокой». И это так! По всему СССР были тюрьмы и лагеря. Кто-то по этому поводу сказал: «Каждый пятый сидел, а каждый пятый смотрел, затем менялись местами». Очень емкие и точные слова!

Я дважды перечитала вышеназванную статью, она отозвалась болью в моем сердце и явилась подтверждением многих моих мыслей. В «Народной Воле» за 9 января была моя публикация с отзывом на колонку Светланы Калинкиной о Куропатах. А сейчас я хочу продолжить страшную тему репрессий.

Коснусь только своего рода и близких мне людей. О том, что пережили мои родные по линии отца, я подробно рассказала в статье «Глумиться над памятью дяди, ставшего жертвой сталинизма, я не позволю» («НВ», 9 января 2019 г.).

Если говорить о судьбах близких по линии матери, то репрессии в отношении них



начались еще со времен коллективизации. В создаваемые колхозы забирали у семей последнюю корову. Мама рассказывала, как моя бабушка бежала за стадом кормилиц, забранных со всех подворий ее деревни, и плакала. Ее и всех таких же горемычных сельчан можно было понять: была на столе для детей кружка молока – и ту отняли.

А потом и маминого брата судили, нашли причину: «Сжег колхозную управу». Вину можно и не доказывать, главное – найти «виновного». Отправили на Кольский полуостров, там и погиб.

Затем опять Советам потребовалась бесплатная рабочая сила. И это время пришлось на 1937–1940-е годы. Муж маминой сестры (в семье было трое детей) в 1940 году загремел прямиком на Колыму за... сдохшую колхозную кобылу. Эдуард Мартинович в колхозе заведовал двором гужевого транспорта. Кобыла не разжеребилась и в тяжелых муках ушла на вечный покой... Кого-то надо наказать? Наказали!

Но «великий» Сталин в 1940 году начал и чистку в армии. Для «неблагонадежных» военачальников точкой назначения тоже стала Колыма. Она всех принимала, независимо от звания, чина... со всех уголков СССР. Вот и Эдуард Мартинович Арлович, мой дядя, хлебал похлебку вместе с осужденными военачальниками: генералами, полковниками... Но когда эти генералы и полковники узнали, что Эдуард Мартинович получил срок за сдохшую колхозную кобылу, встали на его защиту. Они вместе куда-то писали, кого-то просили, и приговор был смягчен – вольное поселение, но в тех же местах. Единственное отличие – не за колючей проволокой. И здесь, на вольном поселении, тоже надо было выживать, тем более что уже грянула Великая Отечественная. Домой вернулся в 1946 году, а семья, угнанная вместе со всеми сельчанами его деревни в рабство в Германию, вернулась домой в 1945-м.

Удивительно то, что в послевоенное время большевистские Советы тоже не считались ни с чем и ни с кем, ведь по-прежнему страна нуждалась в бесплатной рабочей силе. В Плещеницком районе Минской области жила сестра моей мамы. Четверо детей остались сиротами во время войны. Среди



этих детей-сирот тоже нашелся претендент на лесоповалы Сибири. Старшенькому пареньку из четверых только-только исполнилось 18 лет, он и помогал выживать младшим. На полях уже созрели рожь и пшеница. Женщины-труженицы серпами все сжали, и поля опустели, но на сжатых полях кое-где валялись колоски. В СССР был строгий закон – пусть колоски на поле гниют или мышь-полевка сносит в свою кладовую, но собирать их не имеешь права! Самый старший из детей-сирот все же в поле пошел и колоски-то собрал. Вот только кашу сварить для своих братьев и сестрички не успел... Получил четыре года сибирского лесоповала «за колоски» – статья такая была. По этой статье многих упекли в тюрьмы, не пощадив и детей-сирот.

Многое мне рассказал свекор моей дочери Вадим Никитич Кисляков. Сам он с детства привязан к земле. Став дипломированным специалистом, возглавлял лесхозы многих районов, был и на преподавательской работе. Позже, до самой пенсии, трудился в Министерстве лесного хозяйства БССР. В свободное время мог часами рассказывать о том, что пришлось пережить его близким родственникам. У него были два дяди: Тит и Иван. Оба также накрепко были привязаны к земле. Оба закончили Петровскую (ныне Тимирязевскую) сельскохозяйственную академию. Тит работал землемером, а Иван – преподавателем в Горецкой академии, возглавлял кафедру экономики. В 1929–1930 годах уже активно шла коллективизация по всем советско-партийным меркам и стандартам. Шли и дискуссии по обустройству села, в которых линия партии была основополагающей. И исследования, наработки, выводы и предложения ученых по развитию сельского хозяйства не могли быть приняты, так как шли вразрез с путями развития этой отрасли, очерченными «великой партией» Сталина. По этой причине проект Ивана Кислякова, альтернативный колхозной системе, был отвергнут, хотя и разрабатывался совместно с народным комиссаром земледелия Прищеповым. Оба были репрессированы. «Справедливый и гуманный» советский суд приговорил наркома Прищепова к десяти годам, а профессора сельхозакадемии Кислякова к пяти годам поселения в отдаленных местах без права возвращения в Беларусь.

Работая над книгой о родовых корнях, я была поражена масштабами сталинских репрессий в отношении абсолютно невинных людей. Так надо ли возрождать «светлую» память о тиране? Надо признать всенародно, что это было, а не делать ссылку на «понимаете, время такое было!». Никаких оправданий не должно быть! И «заливать сиропом», как было подмечено в одной из статей в «Народной Воле», репрессивное время Сталина не следует. Ссылаться на то, что «время такое было» – преступно! Надо руководству Беларуси и России не возрождать «светлое имя» диктатора, а всенародно осудить репрессии, чтобы такое больше никогда не повторялось.

Я еще хочу добавить, что любая власть, пусть даже и непричастная к прошлым репрессиям, может принести извинение всему народу. Почему я об этом говорю? Поясню. Война 1941–1945 годов принесла много горя. Гитлер беспощадно уничтожал людей в концлагерях, газовых камерах. Благодаря советским солдатам некоторые в концлагерях остались живы и вернулись на родину. Мне как-то пришлось разговаривать с женщиной еврейской национальности. Она была узником немецкого концлагеря, осталась жива. Прошло некоторое время, и Германия принесла свои извинения. Она даже начала этих узников приглашать на недельку-другую отдохнуть в Германии. Так вот, как рассказывала бывшая узница Раиса Семеновна, она была в числе многих приглашенных. Из Минска готовился к отправлению целый вагон бывших узников. Когда они прибыли в какой-то городишко Германии, их всех попросили выйти на перрон. Они вышли и стали вдоль вагона. Напротив них стали шеренгой молодые немцы, затем они опустились на колени и низко поклонились всем стоявшим вдоль всего вагона бывшим узникам. Как рассказывала Раиса Семеновна, это было очень трогательно!

Этим поступком молодое поколение немцев просило прощения у узников концлагерей за сделанное отцами и дедами. Они будто сказали: мы – другие, и Германия стала другой, порвала со страшным прошлым. Надо отметить, что Германия извинилась перед всем миром, и ее признали и с уважением к ней относятся. Разве не так? А у нас о покаянии перед своим народом и речи нет. Всё только оправдывается временем, и страшные сталинские репрессии стараются растворить в сладком сиропе славословия «великому Сталину» и возродить «светлую память» о нем в бюстах, памятниках.

Не надо переписывать историю!

Тамара Станиславовна МИЛЛЕР, минчанка.

ЗАДУМАЕМСЯ...

Адкуль можа зыходзіць небяспека – з Варшавы ці з Масквы?

Я не з тых, каго лёгка адурманіць, вешаючы на вушы локшыну. Слухаючы тых жа расійскіх тэлекілераў, заўсёды спрабую пераправерыць, удакладніць любую іх заангажаваную інфармацыю. На шэрагу канкрэтных фактаў я пераканаўся, што іх хлусня не мае межаў. Асабліва яны стараюцца абліць брудам, выставіць у непрыгожым выглядзе нашу заходнюю суседку – Польшчу. Той, хто не ведае рэальнай сітуацыі, зыходзячы з нахабнай лухты, якую штодзень нясуць крамлёўскія прапагандысты, можа падумаць, што за Бугам ужо напагатове стаяць войскі, якія толькі і чакаюць загаду, каб рушыць у маскоўскім накірунку. У галовы расіян і беларусаў убіваюцца розныя фейкі наконт таго, што з дапамогай амерыканцаў палякі апантана кінуліся ў мілітарызацыю краіны і гэта стварае небяспеку для ўсходнееўрапейскага рэгіёна.



А вось пра што сведчаць афіцыйныя лічбы. Так, Варшава плануе выдзеліць на абарону 185 мільярдаў злотых, што ў эквіваленце раўняецца 50 мільярдам долараў ЗША. Але ж такія ваенныя расходы спрагназаваны не на год ці два, а на перыяд з 2017-га па 2026 год, гэта значыль амаль на 10 гадоў. Пры гэтым, заўважце, частка сродкаў ужо выкарыстана. Сёлета Польшча выдзяляе на армію 11 мільярдаў злотых, або толькі 2,89 мільярда долараў, што нават менш, чым у мінулым годзе, калі на ваенныя мэты было выдзелена 3,2 мільярда долараў ЗША.

А цяпер давайце прааналізуем ваенны бюджэт Расіі. Калі Польшча плануе на працягу 10 гадоў патраціць на армію 50 мільярдаў долараў, то, падкрэсліваю, толькі ў 2019 годзе бюджэт Расійскай Федэрацыі на абарону складзе 23,8 мільярда долараў, у 2020 годзе расходы вырастуць да 42 мільярдаў долараў, а ў 2021-м яны падскочаць аж да 43,4 мільярда долараў ЗША. Такім чынам, толькі ў бліжэйшыя тры гады Расія ўкіне ў ваенны бюджэт 109,5 мільярда долараў. Як бачыце, значна больш, чым Польшча патраціць грошай на ўзбраенне за ўсе 10 гадоў.

Дык скажыце, хто мілітарызуецца, як кажуць, да зубоў – Польшча ці Расія? І ці маюць рацыю маскоўскія тэлекілеры, калі пужаюць нас, беларусаў, небяспекай з боку заходняй суседкі? Хутчэй небяспека можа зыходзіць з усходу.

Віктар КАВАЛЕЎСКІ, чытач «Народнай Волі» з першага нумара.

ЗВАНОК У РЭДАКЦЫЮ

Капайце глыбей!

У мінулую пятніцу з самага ранку ў рэдакцыю патэлефанаваў Канстанцін Марозаў з Віцебска (так ён прадставіўся). Сказаў, што паўгадзіны таму купіў свежы нумар «Народнай Волі» і ў першую чаргу прачытаў артыкул Ларысы Насановіч з Салігорска «Из Белорусского независимого профсоюза вышли сотни людей». І ў яго ўзніклі наступныя пытанні:

1.А чаму аўтарка публікацыі не ўзяла інтэрв'ю ў шараговых членаў прафсаюза? Чаму яны выйшлі з БНП? Хто канкрэтна з кіраўнікоў «Беларуськалія» іх запалохваў пэўнымі санкцыямі (калі такое на самай справе было)?

2.Ці дазваляе наша заканадаўства аднначасова з'яўляцца членам двух прафсаюзаў? Калі не, то якімі дакументамі гэта рэгламентуецца?

3.Старшыня Беларускага незалежнага прафсаюза Мікалай Зімін паведаміў, што ён праінфармаваў пракуратуру аб умяшальніцтве адміністрацый прадпрыемстваў ва ўнутраныя справы прафсаюзаў. Якія канкрэтныя факты маюцца ў яго на гэты конт?

4.«Народнай Волі» трэба звярнуцца непасрэдна да генеральнага дырэктара ААТ «Беларуськалій» Івана Галаватага з просьбай пацвердзіць або абвергнуць наступленне на незалежныя прафсаюзы з боку кіраўніцтва руднікоў і іншых структур.

Што ж, слушныя заўвагі і прапановы спадара Марозава. Адной публікацыяй праблема ў поўнай меры не ахоплена. Таму рэдакцыя даручыла Л.Насановіч паглыбіцца ў яе асвятленне і прадставіць чытачам «Народнай Волі» ўсе яе аспекты.

І ЖАРТАМ, І ЎСУР'ЁЗ

Ці вінаваты калькулятар?

У артыкуле «Украінскі ўрок для спадарыні Ярмошынай» («НВ» за 9 красавіка) В.Карбалевіч параўноўваў выбары ва Украіне і Беларусі.

Вельмі слушныя аргументы адрасаваны старшыні ЦВК Л.Ярмошынай. Але наўрад ці яна можа іх асэнсаваць, бо, як сама казала, яе работадаўца – прэзідэнт.

Сапраўды, выбараў няма. Ужываецца адміністрацыйны ціск, які, паводле слоў Л.Ярмошынай, трэба разглядаць як выхаванне. Мне нават стала сорамна за Бабруйск, ганаровым грамадзянінам якога з'яўляецца Лідзія Міхайлаўна.

І жартам, і ўсур'ёз хачу даць параду, як зрабіць людзей выхаванымі, такімі, якімі яны былі пры савецкай уладзе. Памятаеце: тады ў выбарах бралі ўдзел 99,999% грамадзян. Трэба зрабіць удзел у выбарах абавязковым. Каб не было размоў пра прымус, можна назваць гэта грамадзянскім альбо ганаровым абавязкам. А каб чалавек не забыўся схадзіць на выбары без выбару, можна распаўсюдзіць напамінак: не з'явіўся на выбары прэзідэнта – плаці адну базавую велічыню, на выбары парламента – 0,5, на мясцовыя – 0,1 базавай велічыні. І гэта будзе ўжо не папярэджанне пра адміністрацыйнае пакаранне, а напамінак аб выкананні ганаровага грамадзянскага абавязку. Тады людзі не пойдуць, а пабягуць на выбары. І ў першых шэрагах тыя, хто заклікае да байкоту. А ўжо калі ў напамінку пра выбары прэзідэнта будзе стаяць лічба дзесяць базавых велічынь, выбарчыя ўчасткі ператворацца ў знакамітую гару з паэмы «Тарас на Парнасе»:

І, як у школе, галасуюць.
Гатоў адзін другога з'есць,
Бо кожны морду ўперад суець,
Каб першым на гару узлезць.

А паколькі кожны будзе старацца прагаласаваць першым, адпадзе патрэба ў датэрміновым галасаванні.

Неяк усё тая ж Л.Ярмошына сказала, што яна з'яўляецца салдатам прэзідэнта. Вось гэта сапраўды трапна і тычыцца ўсяго чынавенства. Салдаты гэтыя дысцыплінаваныя: штосьці пішуць у нататніках, не ўзнімаючы вачэй, і выконваюць даручэнні кіраўніка дзяржавы, нават не ўнікаючы ў іх. Шмат такіх, якія служаць па знакамітым салдацкім прынцыпе «Бліжэй да кухні, далей ад начальства».

Хацелася выказаць пажаданне, каб менш турбавалі Л.Ярмошыну. Яна на прэзідэнцкай службе, паводле слоў вострасловаў, – яго калькулятар.

Алік ШТЫХАЎ.
г.Бабруйск.

СЛЫШАЛИ?

Крупнейший в мире самолет впервые поднялся в воздух

Гигантский самолет с шестью двигателями и двумя фюзеляжами совершил первый тестовый полет над пустыней Мохаве в Калифорнии.



Размах крыла самолета, созданного компанией Stratolaunch Systems Model 351, составляет около 117 метров, длина – 53 метра, высота – около 15 метров.

Максимальная взлетная масса – около 590 тонн, вес пустого самолета – 226 тонн. Это делает Stratolaunch крупнейшим самолетом в мире.

Stratolaunch предназначен для вывода на орбиту космических аппаратов. По замыслу, ракета-носитель крепится на площадке между двумя фюзеляжами.

В 2011 году один из создателей американской компьютерной компании Microsoft Пол Аллен объявил о намерении построить беспилотный летательный аппарат для полетов в космос и доставки грузов на орбиту.

Партнером Аллена стал известный американский конструктор аэрокосмической техники Берт Рутан. Его компания Scaled Composites занималась непосредственно созданием самолета, а компания Stratolaunch выступила заказчиком.

Уже тогда Аллен был намерен создать крупнейший самолет в мире и говорил, что размах крыла должен составить 117 метров.

«Во времена моей молодости американская космическая программа была символом надежды, – сказал Аллен журналистам на пресс-конференции в Сиэтле. – Для меня это увлечение космосом никуда не исчезло. Я всегда мечтал о том, чего можно добиться», – заявил сооснователь Microsoft журналистам.

Строили Stratolaunch в пустыне Мохаве. В мае 2017 года самолет впервые выкатили из ангара для проведения тестов на земле, но до первого полета оставалось еще почти два года.

Глава компании Джин Флойд сказал, что остался доволен полетом. «Этот полет помог нам продвинуться ближе к созданию гибкой альтернативы наземным пускам», – сказал он.

В ходе полета, продлившегося два с половиной часа, гигантский самолет развил скорость 304 километра в час, поднялся на пять километров и выполнил серию маневров.

(BBC.)

СОСЕДИ

Премьер Польши: введение евро – не в интересах страны

Польский премьер-министр Матеуш Моравецкий заявил, что Польша не должна вводить евро, так как «это не в интересах страны». Об этом сообщает «Европейская правда» со ссылкой на Euractiv.

«Нужно спросить, кому это будет выгодно: Польше или странам, которые сегодня являются крупнейшими бенефициарами общей валюты», – сказал глава правительства.

По словам Моравецкого, присоединение к еврозоне сделает польскую экономику более уязвимой, а цены вырастут.

НОВЫЙ ТРЕНД

В Швеции появится социальное жилье, где соседи будут обязаны общаться друг с другом

В портовом городе Хельсингборг на юге Швеции появится жилой комплекс Sällbo с квартирами в аренду для пожилых людей, молодежи из малообеспеченных слоев населения и недавно получивших гражданство мигрантов. Все жители этого комплекса будут обязаны общаться с соседями не меньше двух часов в неделю. Если арендатор не выполнит это условие, ему придется переехать.

Этот жилой комплекс появится по инициативе муниципальных властей. Они считают, что в Швеции сложно заводить знакомства из-за климата: люди теряют возможность проводить время в парках, скверах и других уличных общественных пространствах. Больше всего от этого страдают пожилые люди: они перестают общаться и со своими ровесниками, и с молодыми людьми и в результате чувствуют себя очень одинокими.

В новом жилом комплексе планируется около 50 квартир. Половина отведена для аренды жильцами старше 70 лет, другие квартиры предназначены молодым людям от 18 до 25 лет. 10 квартир будут зарезервированы для молодых людей, которые недавно получили шведское гражданство.

Первых жильцов комплекс примет в декабре 2019 года.

ПАМЯЦЬ

Урад Літвы: надпісы на магілах паўстанцаў 1863 года будуць і па-беларуску

«Імёны кіраўнікоў і ўдзельнікаў паўстання (на іх магілах пасля перапахавання), як мяркуецца, будуць запісаны на літоўскай, польскай і беларускай мовах», – гаворыцца ў лісце першага намесніка канцлера ўрада Літвы Дэйвідаса Матулёніса.

Урад Літвы адказаў на зварот больш як 500 дзеячаў грамадства і культуры Беларусі з гэтай нагоды. Адказ прыйшоў галоўнаму рэдактару часопіса «Наша гісторыя» Андрэю Дынько, каардынатару збору подпісаў пад зваротам беларускай грамадскасці.



«Дзякуем Вам за цікавасць і клопат пра лёс парэшткаў кіраўнікоў і ўдзельнікаў Паўстання 1863–1864 гадоў, знойдзеных у Віленскім замку на гары Гедыміна, – гаворыцца ў адказе намесніка канцлера. – Кіраўнікоў і ўдзельнікаў Паўстання сумленна і годна перапахаваюць у цэнтральнай капліцы могілак Росы ў Вільнюсе. Урачыстую цырымонію плануецца арганізаваць у 2019 годзе», – паведамляецца ў лісце.

Цяпер віленскія архітэктары распрацоўваюць канцэпцыю дызайну капліцы. «Імёны кіраўнікоў і ўдзельнікаў паўстання, як мяркуецца, будуць запісаны на літоўскай, польскай і беларускай мовах», – гаворыцца ў лісце літоўскага чыноўніка.

На гары Гедыміна знайшлі парэшткі 20 з 21 пакаранага паўстанца. Парэшткі Кастуся Каліноўскага ідэнтыфікаваны з пэўнасцю на 95%.

НУ И НУ!

В Париже нашли кольцо за миллион долларов

Во Франции полиция нашла кольцо из семейных драгоценностей Бонапартов стоимостью 1 миллион долларов, которое было украдено в Париже в начале апреля. Об этом сообщает «Европейская правда» со ссылкой на RFI.

Украденное кольцо имеет бриллиант в 40 карат, который был вставлен в корону императрицы Евгении, жены Наполеона III. Прямой наследник Наполеона III, 32-летний бизнесмен Жан-Кристоф Наполеон, подарил кольцо своей невесте, графине Олимпии фон Арко-Зиннеберг по случаю помолвки.

Кольцо лежало в сумке графини Олимпии на заднем сиденье автомобиля, припаркованного у пятизвездочного отеля Aubusson в 6 округе Парижа. Пара забыла запереть автомобиль, и кольцо украли вместе с кошельком, кредитными картами и компьютером. Ни одна из видеокамер отеля не зафиксировала вора.

Полиции удалось найти и задержать вора благодаря тому, что он использовал одну из украденных карт, чтобы рассчитаться в ближайшем японском ресторане и оплатить гостиницу. Его лицо попало на камеры. 30-летний гражданин Египта, который ранее привлекался к судебной ответственности за кражу.

В ФОКУСЕ

Люксембург признан самым безопасным городом на планете

Второе место рейтинга консалтинговой компании Mercer заняли сразу 4 города: Хельсинки, а также швейцарские Базель, Бёрн и Цюрих.

Рейтинг безопасности городов оценивает 231 город мира по пяти критериям: уровень преступности, работа правоохранительных органов, уровень личных свобод, развитость международных связей и свобода прессы.

СТИХИЯ

Снежная буря атаковала Чикаго

Такого не было больше чем полстолетия: более тысячи авиарейсов отменены в штате Иллинойс.

Вчера утром Национальная метеорологическая служба США сообщала, что температура воздуха в Чикаго составляет один градус тепла и при этом продолжает идти снег с дождем.



Смертоносные торнадо и наводнения обрушились на южную часть страны. В результате стихии в США погибли по меньшей мере восемь человек, десятки получили ранения, среди погибших были дети.

Это самый снежный день в США после 16 апреля 1961 года: выпало 5,4 дюйма снега (один дюйм – 2,54 сантиметра).

ИХ ДЕМОКРАТИЯ

Угрожают ли китайские Институты Конфуция академическим свободам?

Из расследований, проведенных Сенатом США, и докладов правозащитных организаций следует: поддерживаемые правительством КНР китайские культурные центры, расположенные в университетах по всему миру, стремятся влиять на дискуссии о Китае.

Институты Конфуция – это центры китайского языка и культуры, поддерживаемые организацией «Ханьбань», связанной с Министерством образования КНР. В Соединенных Штатах Институты Конфуция работают в ста университетах.



«Мы обнаружили, что финансирование Китаем Институтов Конфуция связано с определенными условиями, которые могут ставить под угрозу академические свободы», – заявил сенатор **Роб Портман** на слушаниях по этому вопросу. Сенатор отметил, что они экспортируют *«цензуру Китая на политические дебаты и создают препятствия для обсуждения политически чувствительных тем».*

«В этих институтах учебная программа диктуется авторитарным правительством, а решения о найме принимаются частично на основе политической лояльности», – отметила **Софи Ричардсон**, директор Human Rights Watch по Китаю.

Студентка Портлендского университета **Лханзе Тум**, американка тибетского происхождения, подала ходатайство о закрытии Института Конфуция в вузе, после того как узнала, что преподаватели *«намеренно подвергали цензуре темы, которые не устраивают китайское правительство, чтобы не рассердить «Ханьбань».*

РЕЙТИНГ

Чем привлекает Будапешт?

Интерес к Будапешту среди туристов растет быстрее, чем к любому другому городу мира. Это стало ясно по итогам анализа статистики интернет-запросов Google Trends, который провел британский аналитический сайт Compare the Market.

Специалисты сравнили, как изменялись поисковые запросы туристов с 2009-го по 2019 год. Будапешт оказался городом, интерес к которому вырос больше всего – на 87% за 10 лет. На втором месте Сеул (туристическими возможностями в нем стали интересоваться на 79% больше), а на третьем месте Копенгаген (на 68% больше запросов за 10 лет).

При этом количество туристических запросов о городах, которые у путешественников давно на слуху, стало меньше. Например, информацию о Париже путешественники стали искать на 38% реже, о Лондоне – на 34% реже. По этим данным популярность Санкт-Петербурга тоже снижается – туристы стали искать его на 80% реже.

В Евросоюзе заметно вырос интерес путешественников к местам, еще не получившим популярность у туристов. Например, в прошлом году звание лучшего туристического направления Европы завоевал польский Вроцлав с населением всего 630 тысяч человек. Чтобы помочь туристам сориентироваться, объединенный исследовательский центр Европейской о комиссии разработал приложение Cultural Gems, в котором отмечены малоизвестные европейские достопримечательности.



НОУ-ХАУ

Пряжа из опилок получила международную награду

Инновационный способ производства пряжи из опилок, трухи и других древесных отходов, разработанный финской компанией Spinnova, получил Международную премию World Changing Ideas Awards в номинации «Экспериментальная технология».

Сейчас для производства текстильных волокон требуется большое количество воды и вредных для природы химикатов. Синтетические волокна к тому же не разлагаются в природе и попадают в пищевые цепочки: в первую очередь от них страдают морские обитатели.

Финская же технология позволяет создавать пряжу без химических реагентов и воды. Чистые опилки измельчают, нагревают и пропускают через специальный аппарат, который формирует пряжу.

Технологию разработали на базе исследований ученых из Центра технических исследований Финляндии VTT. Сейчас Spinnova успешно закончила пилотный проект в Финляндии и ищет партнеров среди дизайнерских брендов.

СОБЫТИЕ

Арабские Эмираты выбрали своего первого в истории космонавта

Хазза Аль-Мансури станет первым космонавтом из ОАЭ. Об этом объявил Космический центр Мухаммеда бен Рашида (MBRSC).

34-летний Аль-Мансури был выбран в качестве основного космонавта, а Султан Аль-Нейади запасным для участия в миссии по полету на Международную космическую станцию 25 сентября 2019 года.

Двое космонавтов были отобраны из тысяч претендентов из Арабских Эмиратов. В настоящее время они проходят подготовку в Центре подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина в России.

«Господин Аль-Мансури проходит обучение в основной команде, а господин Аль-Нейади – в резервной команде. Каждая команда состоит из трех космонавтов», – сказал Салем Аль-Марри, руководитель космической программы ОАЭ.

Через пять месяцев господин Аль-Мансури отправится в восьмидневную космическую миссию на МКС на борту космического корабля «Союз МС-15» с космодрома Байконур в Казахстане и вернется на Землю на борту корабля «Союз-12». Это событие станет важной вехой для ОАЭ и для всего арабского мира.

Юсуф Аль-Шайбани, генеральный директор MBRSC, заявил, что объявление имени первого космонавта является важным шагом на пути к достижению целей космической программы ОАЭ, которая направлена на подготовку команды эмиратцев для отправки в космос в рамках различных научных миссий. Программа была объявлена шейхом Мухаммедом бин Рашидом Аль-Мактумом, вице-президентом и правителем Дубая, и шейхом Мухаммедом бен Заедом, наследным принцем Абу-Даби и заместителем Верховного главнокомандующего Вооруженными силами ОАЭ в 2017 году.



После полета Аль-Мансури ОАЭ планируют запустить исследовательский зонд на Марс в 2021 году. Космическое агентство ОАЭ также намерено сформировать первую человеческую колонию на Марсе к 2117 году.

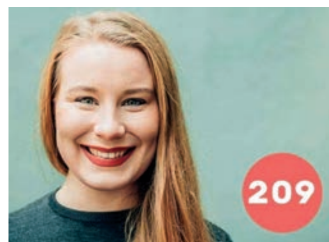
Хазза Аль-Мансури – отец четверых детей. Он подал заявку на участие в программе, потому что путешествие в космос было его детской мечтой. На момент подачи заявки на участие в программе господин Аль-Мансури был пилотом ВВС ОАЭ. За свою карьеру он накопил более чем 14-летний опыт работы в военной авиации.

«Когда мне сказали, что я был выбран для участия в программе, мне было трудно выразить, насколько я горд. Я пребывал в эйфории», – сказал он во время пресс-конференции в феврале.

РЕКОРД!

Выборы в Финляндии: рекордное количество женщин-депутатов

Из 200 парламентариев 92 – женщины. Это самый высокий показатель за всю историю парламентских выборов в стране.



От победившей партии социал-демократов в парламент прошли 22 женщины, что более половины от общего числа депутатов, представляющих СДП. «Зеленых» в парламенте будут представлять 17 женщин и трое мужчин.

В то же время Союз левых сил, укрепивший свои позиции под руководством Ли Андерссон, получил 16 депутатских портфелей, которые достались женщинам.

Предыдущий рекорд был установлен в 2011 году, когда в парламент было избрано 85 женщин. В 2015 году их число составило 83.

ОСТРАЯ ПРОБЛЕМА!

«В Германии больной, как я, выбирает, на какой концерт ему съездить, а мне приходиться гадать, смогу ли я выбраться из дома…»

Герою этой публикации 57 лет. С марта 2018 года он не может самостоятельно выходить из квартиры. У него редкое и неизлечимое заболевание центральной нервной системы – БАС (боковой амиотрофический склероз), при котором слабеют мышцы: человек перестает ходить, не может глотать, говорить и даже самостоятельно дышать, но при этом его сознание полностью сохраняется, и он понимает, что с ним происходит.

До болезни он работал бухгалтером, платил налоги и был нужен государству. Сейчас у него 1-я группа инвалидности, и забота о нем – это дело исключительно его семьи. Государство таким больным, по его мнению, практически не помогает.

Пока еще может разговаривать, этот человек решил рассказать о своих мытарствах. Он хочет привлечь внимание людей к проблемам больных БАС и других инвалидов и попытаться изменить ситуацию.

Безбарьерная среда – непреодолимый барьер

– В 2014 году мне был поставлен диагноз «болезнь моторных нейронов» (БМН). Болезнь быстро прогрессировала, и через 4 года я уже не мог самостоятельно выходить на улицу. 16 июля 2018-го я обратился в администрацию Ленинского района Минска с просьбой установить в подъезде пандус для съезда инвалидной коляски по шести ступенькам от лифта к входной двери в подъезд.

Управление социальной защиты ответило, что в моем случае надо установить электрический подъемник, но денег на это нет, и в 2018 году не будет, надо ждать следующего, 2019-го. А начальник отдела социальной защиты Ленинского района предложил мне самому решить вопрос создания безбарьерной среды.

Мы с женой стали писать обращения в различные инстанции, просили оказать помощь незамедлительно, потому что через несколько месяцев подъемник уже может и не понадобиться. Наконец-то нам сообщили, что деньги на подъемник в октябре 2018 года все же выделили, но необходимо разработать проектно-сметную документацию, а затем провести ее государственную экспертизу, и только после этого «*будет проведена процедура по выбору подрядной организации на выполнение строительно-монтажных работ (ориентировочно – 2-й квартал 2019 года)*».



Правда, 7 декабря 2018 года я получил письмо из Мингорисполкома за подписью тогдашнего заместителя председателя Игоря Юркевича: нам предлагали волонтерскую помощь в организации прогулок на свежем воздухе со стороны Ленинской районной организации БРСМ. Волонтеры, правда, пришли к нам один раз в январе и один раз в феврале, и это, к слову, были мои первые прогулки на свежем воздухе почти за год – с марта 2018-го. И больше не приходили. Но я очень благодарен ребятам: они смогли удержать на лестнице коляску и не уронили меня вместе с ней, хотя вероятность экстремального спуска была очень велика…

В конце января я получил ответ из КУП ЖКХ Ленинского района Минска по поводу проектной документации: «*…положительное заключение РУП «Госстройэкспертиза по г.Минску» не получено в связи с отказом Министерства архитектуры и строительства в согласовании отступлений от нормативной документации по проектной документации… срок получения заключения экспертизы не определен*». Так какой-то офисный работник поставил крест на моей возможности выйти из дома!

Хотя, думаю, проблема не в одном чиновнике, а в государственной системе: нет ни средств, ни желания помогать людям с инвалидностью. Шесть ступенек стали непреодолимым барьером на пути реализации государственной программы по созданию безбарьерной среды.

А в это время в Гомеле на берегу Сожа к приезду президента в октябре 2018 года строители, работая днем и ночью, соорудили грандиозный туалет стоимостью около миллиона долларов. Конечно, с электроподъемником для колясочников. Уверен, что с прохождением экспертиз проблем не было. Огорчает только, что туалет закрыли после открытия…

Красивые буквы важнее…

– Осенью 2018 года у меня возникли проблемы с дыханием. Врачи порекомендовали приобрести аппарат искусственной вентиляции легких. Самый простой, неинвазивный, стоит в Беларуси 5 тысяч долларов, и покупать его надо за собственные средства. В соседней Польше такой же аппарат стоит 2,5 тысячи долларов. Откуда такая разница в цене?!

Я обратился в Минздрав с просьбой сообщить, где в нашей стране можно купить аппарат ИВЛ, на случай, если придется рассматривать вариант экстренного его приобретения. Получил ответ: «*Осуществить приобретение аппарата неинвазивной вентиляции легких Вы можете в любой торговой организации, специализирующейся на продаже данных медицинских изделий*». Словно речь идет о зубной щетке, а не о медицинском аппарате, от которого зависит жизнь человека!

В Минске 5 апреля 2019 года президент торжественно открыл новое здание Верховного суда, на фасаде которого большими буквами выложено «Вярхоўны суд Рэспублікі Беларусь». Журналисты провели расследование и узнали, что эти 29 букв и герб стоили более 100 тысяч долларов. То есть одна буква стоит дороже, чем неинвазивный аппарат ИВЛ. Этих денег хватило бы на то, чтобы обеспечить аппаратами ИВЛ всех нуждающихся в них больных БАС. По некоторым данным, таких больных в Беларуси более 200 человек. А учитывая, что люди с БАС живут от 3 до 5 лет и аппарат им требуется на финальной стадии болезни, то достаточно было бы 30 приборов. Но красивые буквы на фасаде Верховного суда или фонтан с подсветкой перед зданием за 300 тысяч долларов – это важнее, чем качество жизни тяжелобольных людей.

Еще один характерный момент. В конце 2018 года моя жена обратилась в территориальный центр социального обслуживания населения Ленинского района Минска с заявлением на оказание материальной помощи за 2018 год. Приложила чеки на расходы, связанные с болезнью, на сумму более 300 рублей. Помощь мне была оказана. Разовая – 100 рублей. При этом территориальному центру мы заплатили 156,5 рубля за противопролежневый матрас отечественного производства, который был продан нам с 50-процентной скидкой. Но аналогичный польский матрас можно купить у нас за 160 рублей, то есть со всеми транспортными и таможенными расходами и издержками он стоит в два раза дешевле, чем белорусский, закупаемый государством!

«Поход» за группой инвалидности

– В 2015 году мне дали 3-ю группу инвалидности. На год. В 2016 году продлили – опять на год. Я не возражал, потому что тогда мог работать и обходился без посторонней помощи. Но болезнь прогрессировала, и в 2017 году я лишился возможности работать даже в офисе за компьютером: не мог писать ручкой, пользоваться ножницами, скрепками, не мог пройти самостоятельно более 200 метров. Однако очередная медико-реабилитационная экспертная комиссия (МРЭК), которой я рассказал о том, как протекает моя болезнь, оставила мне 3-ю группу инвалидности.

Конечно, я не согласился, написал заявление, но следующая МРЭК также оставила третью группу инвалидности! Как же так, думал я?!

Разрешить мой спор с МРЭК можно было в РНПЦ медицинской экспертизы и реабилитации, там проводится независимая медицинская экспертиза. И в июле 2017 года я ее прошел. Заключение комиссии: имеющиеся в настоящее время нарушения являются основанием для определения 2-й группы инвалидности. Мне было рекомендовано работать не более чем на 0,5 ставки и только на определенных условиях.

Я думаю, наши медкомиссии имеют указание занижать степень потери трудоспособности у инвалидов. Хорошо, если я ошибаюсь… Но с такими же сложностями я получал и 1-ю группу инвалидности. Ее мне обязаны были дать автоматически в августе 2017 года, потому что есть постановление Минздрава от 25 октября 2007года №97, а нем пункт 47, где четко сказано: «*…в случае заболевания с абсолютно неблагоприятным в отношении жизни прогнозом на ближайшее время вне зависимости от степени ограничения жизнедеятельности на момент проведения медико-социальной экспертизы устанавливается 1-я группа инвалидности*». БАС – болезнь, которая прогрессирует неудержимо. Но комиссия МРЭК почему-то не увидела очевидного. Поэтому 1-ю группу я получил лишь в январе 2018 года.

Хотел бы обратить внимание на один момент, касающийся всех инвалидов страны.

РНПЦ медицинской экспертизы и реабилитации расположен в 25 километрах от Минска, в поселке Городище. От остановки общественного транспорта еще примерно полкилометра пути. Причем дорога идет в горку… Иногородним, чтобы общественным транспортом добраться до РНПЦ, надо с вечера приехать в Минск и где-то переночевать, потому что маршрутные автобусы ночью не ходят. Сама независимая медкомиссия расположена в стареньком деревянном одноэтажном здании: небольшой коридор и 7–8 маленьких кабинетов (стол и стул для врача и кушетка для больного). Независимая медэкспертиза не проводит диагностику, не устанавливает диагноз, не назначает лечение, а только смотрит оформленные поликлиникой документы и осматривает пациента. Оборудование – несколько компьютеров у врачей и офисный ксерокс в регистратуре. Всё! Почему бы независимую медэкспертизу не перевести в Минск, поближе к железнодорожному и автобусному вокзалам, чтобы инвалидам было проще туда добираться? Ведь иногда для инвалида решение независимой комиссии – это единственная возможность отстоять свои права.

Но на это денег в стране нет. Зато есть 100 миллионов евро для больницы для чиновников, которую возвели в Ждановичах, недалеко от резиденции президента. Получается, интересы сотен чиновников соблюдены, а тысяч инвалидов – нет.

В чем заключается престиж государства?

– В Германии государство тратит более 50 тысяч евро в год на каждого больного БАС. Эта помощь включает в себя обеспечение больных многофункциональными кроватями со множеством механизмов и электромотором, электромассажёром и прочими необходимыми устройствами, обеспечение аппаратами ИВЛ, персональными компьютерами со специальным программным обеспечением, инвалидными колясками с электромотором, которыми могут управлять ослабленные люди. Их обеспечивают сиделками, микроавтобусами, приспособленными для перевозки инвалидов, и многим-многим другим. Там больной БАС выбирает, на какой концерт ему съездить, какой музей, театр или спортивные соревнования посетить, в каком из парков полюбоваться природой. Мне же приходиться только гадать, смогут ли в этом месяце волонтеры хоть раз прийти и помочь мне выбраться из дома…

В США больные БАС получают бесплатную страховку по программе «Мэдикэйр». Им предоставляются скидки до 50% на всё необходимое. Аппараты ИВЛ в США можно взять в аренду у многих благотворительных фондов, которые также оказывают психологическую и юридическую помощь больным и их родственникам.

В 2018 году президент Дональд Трамп отказался от проведения военного парада на День ветеранов, посчитав расходы на него слишком большими. Мы же почти каждый год устраиваем военные парады. По подсчетам некоторых экспертов, такой парад 3 июля 2017 года в Минске обошелся бюджету в 1,4 миллиона долларов. Никто эту цифру официально нигде не опроверг.

Мы богаче США? Нам некуда тратить деньги?!

Даже в России государство начало поворачиваться лицом к инвалидам и безнадежно больным людям. Теперь по закону в России таким пациентам всех возрастов бесплатно предоставляются медицинские изделия для поддержания функций организма и все расходные материалы к ним. В Беларуси взрослым пациентом всё это надо покупать за собственные средства. Но большинство семей этого позволить себе не могут. В Беларуси тысячи тяжелобольных людей и их родственники ждут принятия аналогичных законодательных актов. Но… как я понимаю, на это в стране нет денег. Зато в феврале 2019 года появился элитный вертолет в красно-зеленой правительственной ливрее стоимостью не менее 12 миллионов долларов.

…В Беларуси помощь больным БАС оказывает социальное благотворительное общественное объединение «Геном». На встречах, проводимых «Геномом», больным БАС и их родственникам рассказывают, как ухаживать за лежачими больными, как бороться с пролежнями, как кормить тех, кто сам уже не может жевать и глотать, как откачивать из легких мокроту, как ухаживать за воспаленной кожей и многое другое, казалось бы, элементарное, но без чего жизнь больного человека стала бы адом. Занятия проходят раз в один-два месяца в Минске в Доме милосердия. Со всей страны приезжает 10–15 больных и их родственников – кто первым записался на занятия. Деньги на проведение занятий собираются на благотворительной основе, но собранные средства не покрывают смету расходов…

Будучи здоровым, я не очень задумывался о том, как живут инвалиды в Беларуси. Когда ты полон сил, кажется, что все эти жуткие истории о беспомощных людях тебя не касаются и никогда не коснутся. Но никто не застрахован от смертельных диагнозов и беспомощности. Однако, даже если болезнь не оставляет человеку никаких шансов, государство обязано помочь ему достойно прожить отпущенное время жизни. Уверен: тысячи инвалидов в Беларуси надеются, что и в нашей стране государство протянет им руку помощи. Не подачку, а реальную помощь. Я с нетерпением жду, когда в Беларуси будет такая власть, при которой государство поможет мне преодолеть шесть ступенек, отделяющих меня от внешнего мира, при которой будет принято и будет выполняться законодательство об оказании всесторонней и качественной паллиативной медицинской помощи всем тяжелобольным гражданам нашей страны. С каждым днем мои шансы дожить до этого момента становятся всё меньше, а желание увидеть новую Беларусь – всё сильнее.

Подготовила Мария ЭЙСМОНТ.

P.S. Подобного случая в редакции никто не припомнит. Человек обратился в газету, чтобы рассказать о том, каково это – быть в Беларуси инвалидом по заболеванию БАС (боковой амиотрофический склероз), а вчера, когда материал уже стоял в полосе, потребовал снять его фамилию. Что ж, пришлось согласиться, хотя «Народная Воля» считала и считает: проблема, поднятая в публикации, заслуживает серьезного изучения и принятия конкретных мер на государственном уровне. Именно это стало решающим, чтобы оставить материал на полосе.

САЛІДАРНАСЦЬ

Сабраў грошы на адваката праз сацыяльныя сеткі

На Аляксея Галавенку завялі крымінальную справу за тое, што 4,5 года таму ён зрабіў у сацыяльных сетках рэпост кліпа Pussy нямецкага гурта Rammstein. Цяпер яго вінавацяць у распаўсюджванні парнаграфіі.

Гродзенскі міжраённы аддзел Следчага камітэта на падставе экспертызы пастанавіў узбудзіць у дачыненні да хлопца крымінальную справу па ч.2 арт.343 КК (выраб і распаўсюджванне парнаграфіі). Артыкул прадугледжвае пакаранне ў выглядзе пазбаўлення волі ад 2 да 4 гадоў.

Калі Галавенка даведаўся пра гэта, то зразумеў, што трэба шукаць добрага адваката, а грошай на гэта не было. Праз сацыяльныя сеткі ён запусціў праект «Збор сродкаў на адваката» і напісаў, што патрапіў у недарэчную сітуацыю. Распавёў падрабязнасці сваёй справы і папрасіў усіх, хто мае магчымасць, дапамагчы яму фінансава.

Хлопец планаваў сабраць 1150 рублёў, але праз некалькі дзён на ягоным рахунку сабралася сума 2217 рублёў.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ФАКТ

Гомель – другі пасля Мінска



Нацыянальны статыстычны камітэт у новым зборніку, які тычыцца насельніцтва Беларусі, змясціў падрабязную інфармацыю пра колькасць жыхароў абласных і ўсіх раённых цэнтраў краіны.

Такім чынам, паводле апошніх дадзеных на пачатак 2019 года, другі пасля Мінска (насельніцтва сталіцы – 1 мільён 992 тысячы 685 чалавек) горад Беларусі – **Гомель**. Там жыве 536.938 чалавек. У астатніх абласных цэнтрах пражывае:

Магілёў – 383.313 чалавек,
Віцебск – 378.459,
Гродна – 373.547,
Брэст – 350.616 чалавек.

Далей ідзе Бабруйск, насельніцтва якога складае 216 тысяч 793 чалавекі. Яшчэ шэсць гарадоў краіны ўвайшлі ў так званыя статысячнікі. Гэта:

Баранавічы – 179.000 чалавек,
Барысаў – 142.681,
Пінск – 137.960,
Мазыр – 112.348,
Салігорск – 106.289,
Наваполацк – 101.125 чалавек.

Трохі не дацягнуў да гэтага паказчыка горад **Маладзечна**. Там жыве зараз 94.558 чалавек.

Яшчэ ў чатырох райцэнтрах Беларусі больш за 60 тысяч жыхароў:

Светлагорск – 67.054 чалавекі
Рэчыца – 65.873,
Жодзіна – 64.705,
Слуцк – 61.465 чалавек.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ІНІЦЫЯТЫВА

Аднавілі крыж у памяць пра паўстанцаў Каліноўскага

Крыж аднавілі на месцы старога спарахнелага побач з вёскай Голдава Лідскага раёна. Зрабілі гэта актывісты з Гродна, Бярозаўкі і Ліды.



Паводле слоў лідскага актывіста **Станіслава Судніка**, месца захавання паўстанцаў Каліноўскага дакладна вызначылі краязнаўцы. Мясцовыя жыхары распавялі, што на кургане побач з вёскай Голдава заўсёды стаяў крыж на магіле паўстанцаў, праўда, ён быў ужо зусім спарахнелы. Колькі дакладна касінераў там пахавана – не вядома.

Актывісты ўсталявалі новы драўляны крыж вышынёй 6 метраў. Гродзенец Вадзім Саранчукоў напісаў на сваёй старонцы ў «Фэйсбуку», што, калі ставілі крыж, проста фізічна адчувалася ўдзячнасць паўстанцаў за тое, што не забылі іхнюю ахвяру.

«Так, мы памятаем! І Касцюшку, і Каліноўскага, і случчакоў, і Курапаты. І гэтая памяць – сіла і гонар майго краю!» – напісаў Вадзім Саранчукоў.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

КИНОСЕАНС

В минских кинотеатрах покажут скандальный фильм Франсуа Озона

23 апреля пройдет специальный показ обладателя Гран-При жюри Берлинского кинофестиваля -- нового фильма скандально известного французского режиссера Франсуа Озона «По воле божьей». Картину покажут на языке оригинала с русскими субтитрами.

Основанный на реальных событиях фильм «По воле божьей» описывает историю разоблачения человеческих пороков. Героев ленты – Александра, Франсуа и Жиля – объединила тайна: все они стали жертвами насилия со стороны почтенного священника одной из французских церквей. Фильм раскрывает тонкости битвы за правду, противостояния уязвимости и предубеждениям, переосмысления вопросов веры и верности. «По воле божьей» будет интересен всем ценителям стильного и провокационного французского кино от режиссера Франсуа Озона. «Сухое» расследование становится остросюжетной юридической драмой, полной иронии и актуальных моральных вызовов.

Картина «По воле божьей» получила Гран-при жюри на Берлинском кинофестивале 2019 года и была номинирована на главную премию.

Главные роли в фильме исполнили Мельвиль Пупо, Дени Меноше, Сванн Арло, Эрик Каравака, Жозиан Баласко и Орелия Пети.

Специальный показ фильма на языке оригинала с русскими субтитрами пройдет при участии кинокритика Антона Сидоренко.

25 апреля фильм поступит в минский кинопрокат.

СЦЭНА

У Вялікім тэатры паселіцца «Лятучая мыш»

У галоўным храме класічнага мастацтва – прэм'ера аперэты, дзіўнага і цудоўнага жанру, які тым не менш называюць «падчаркай муз». Нас чакае «Лятучая мыш» Іагана Штрауса-сына – гімн жыццю, каханню, дружбе і віну. Першы спектакль адбудзецца ўжо на пачатку наступнага тыдня.

Што ж, аперэта – жанр лёгкі, з пачуццямі яркімі, падчас наіўнымі, але не прымітыўнымі. Аперэту не саромеюцца ставіць у афішу такія вядучыя сцэны свету, як «Метраполітэн-опера» ў Нью-Ёрку, Каралеўскі тэатр «Ковент-Гардэн» у Лондане, Вялікі тэатр Расіі. Так што мецць на акадэмічнай сцэне Мінска гэтую элегантную, святочную пастаноўку зусім не лішняе. Уся справа ў тым, якімі рукамі да яе дакранацца, пісаў Дунаеўскі. Ён, вядома, меў на ўвазе талент.



Для стварэння новага спектакля ў Беларусь з Венгрыі былі запрошаны рэжысёр **Міклаш Габар Керэнні** (вядомы як Керо), мастацкі кіраўнік Будапешцкага тэатра аперэты і мюзікла. А таксама сцэнограф **Тамаш Ракаі**, мастак па святле **Петэр Шомфаі** і мастак па касцюмах **Агнеш Дзярмаці**. Для спектакля пашыта 250 незвычайных строяў.

Складанай будзе і сцэнаграфія спектакля – рэжысёр любіць вялікія канструкцыі. Керо – вельмі запатрабаваная ў Еўропе персона, яго спектаклі ідуць у Зальцбургу, Санкт-Пецярбургу, Празе, Вене, Тэль-Авіве, Бухарэсце, Мюнхене. На прэс-канферэнцыі, якая адбылася ў Вялікім тэатры, Керо паабяцаў, што мы ўбачым нешта ўнікальнае – спектакль, які захоўвае традыцыі першай аперэты 1874 года, але таксама з сучаснай машынерыяй: складанымі лабірынтамі, паваротным кругам, незвычайнымі візуальнымі эфектамі, цікавай харэаграфіяй.

Дырыжорам-пастаноўшчыкам аперэты «Лятучая мыш» стаў італьянскі маэстра **Джанлука Марчана**, які ўжо шмат гадоў супрацоўнічае з нашым Вялікім тэатрам. У спектаклі занятыя вядучыя салісты, у тым ліку народная артыстка **Настасся Масквіна,** якая выконвае галоўную партыю – Разалінду. Некалькі гадоў таму спявачка з вялікім поспехам выконвала гэтую партыю ў Вялікім тэатры Расіі. Тады пастаноўшчыкі сабралі ў Маскве бліскучы інтэрнацыянальны ансамбль артыстаў з Англіі, Харватыі, Аўстраліі. Кастынгі праводзіліся па ўсім свеце больш за год. І была абрана менавіта беларуская спявачка – за ўнікальны тэмбр і высокі прафесіяналізм. Верагодна, на мінскай прэм'еры таксама будзе гучаць яе незвычайнае «бірузовае» сапрана. Але пакуль, як прынята, канкрэтны склад салістаў трымаецца ў сакрэце – да 16 красавіка.

Вікторыя ДРОЗД.

На фота: элементы дэкарацыі аперэты.

РЕГИОН

Чтобы смотрели и помнили…

В Слуцке открыли мемориальную доску в память о старшем лейтенанте милиции Владимире Борисовце.

Владимир Борисовец получил смертельное ранение в голову 14 апреля 1999 года во время операции по обезвреживанию преступников в деревне Семежево Слуцкого района.

Двое дезертировавших военнослужащих одной из воинских частей Минска за несколько дней до этого убили сторожа фирмы «Силуэт», угнали автомобиль «Ауди» с находившимся в нем охотничьим ружьем с патронами.

4 апреля 1999 года поисковая группа сотрудников уголовного розыска Слуцкого РОВД, в которую также входил оперуполномоченный Слуцкого межрайонного отдела управления Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией при МВД Беларуси по Минской области Владимир Борисовец, в ходе розыска выявила, что преступники, скорее всего, прячутся в заброшенном клубе деревни Семежево Слуцкого района. Владимир Борисовец вошел в помещение клуба первым, преступники прятались в кинобудке. Один из них выстрелом из ружья убил старшего лейтенанта.

Владимир Борисовец был посмертно награжден орденом «За службу Родине» 3-й степени. Одну из улиц Слуцка назвали его именем. Прошли годы, и Слуцкий райисполком принял решение, что в память о Владимире Борисовце на одном из домов этой улицы установят мемориальную доску.

Деньги на изготовление мемориальной доски жертвовали офицеры главного управления по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД Республики Беларусь, сотрудники райотдела внутренних дел Слуцкого райисполкома. В финансовом плане существенно помог и ОАО «Трест Шахтоспецстрой» из Солигорска.

На церемонии открытия мемориальной доски присутствовали родные и близкие Владимира Борисовца, председатель Слуцкого райисполкома Андрей Янчевский, начальник УВД Миноблисполкома генерал-майор Александр Ковальчук, начальник Слуцкого РОВД Владимир Герего, генеральный директор ОАО «Трест Шахтоспецстрой» Денис Диулин, сотрудники РОВД, ветераны, жители города.

Стоит добавить, что в ОАО «Трест Шахтоспецстрой» трудится в качестве проходчика 6-го разряда один из сыновей Владимира Борисовца. В свое время предприятие приняло участие в судьбе юноши, помогло ему получить путевку в жизнь.

Лариса НАСАНОВИЧ.

ПРОШУ СЛОВА!

О чем не расскажут президенту на «Беларусьфильме»



На одной из последних пресс-конференций Александр Григорьевич Лукашенко высказал свое негативное мнение по поводу сегодняшнего белорусского кинематографа. Смысл его заключался в том, что ежегодно из бюджета страны выделяются деньги налогоплательщиков на создание фильмов, но мало того, что деньги эти не возвращаются обратно в казну, еще и фильмов достойных нет, а те, которые произведены за последние годы, никак не получается реализовать из-за их низкого качества…

Согласен на сто процентов с мнением президента! Киностудия «Беларусьфильм», возглавляемая в то время **Игорем Поршневым,** занималась в основном «распилом» выделенных государством бюджетных денег, совершенно не беспокоясь о творческом качестве и окупаемости произведенных ею фильмов. Всем известна, например, история с российским режиссером **Егором Кончаловским**, которому необоснованно выплатили запредельный гонорар в 150.000 долларов за якобы проведенную подготовку к съемкам фильма «Следы на воде». Снимал же эту картину белорусский режиссер **Александр Анисимов**, которому заплатили за его режиссерский труд всего лишь 3000 долларов!

Конечно, здесь даже не нужно быть Шерлоком Холмсом, чтобы разгадать секреты бывшего директора студии Поршнева. После назначения нового директора его сделали художественным руководителем студии. Нонсенс! Администратор средней руки – художественный руководитель студии?! Кому пришла в голову эта идея?

В высших кинематографических кругах Беларуси сегодня бытует мнение, что причиной упадка национального кино является отсутствие хороших сценариев и, самое главное, отсутствие режиссеров, способных снимать хорошие фильмы.

Но это всего лишь досужие отговорки чиновников, не имеющие никакого отношения к реальной действительности.

Об отсутствии хороших сценариев

В 2017 году Министерство культуры провело Республиканский конкурс литературных сценариев в игровой форме «Моя Беларусь». В конкурсе приняло участие большое количество белорусских литераторов, пишущих для кино. В результате профессиональным жюри были отобраны и награждены дипломами и денежными премиями десятки литературных сценариев различной тематики и жанров. Одним из победителей, одновременно в трех номинациях, стал известный белорусский драматург **Алексей Дударев**. Получил премию и сценарий моего друга и соратника **Анатолия Делендика**. Я тоже стал победителем этого конкурса. Мой сценарий «Реинкарнация» был удостоен третьей премии в номинации «Жизнь современной Беларуси».

В результате ни один из победивших сценариев не был запущен в производство, и до сих пор об их судьбе никто ничего не знает. Мало того, когда при вручении мне диплома победителя я попросил **Вячеслава Никифорова** помочь запустить в производство мой сценарий, то он мне высокомерно ответил прямо на сцене: «*А это, старик, уже твои проблемы!*» И это был ответ не просто ревнивого режиссера своему заклятому сопернику, а ответ официального лица, художественного руководителя студии «Беларусьфильм», которым он в то время являлся, получая за это неплохую зарплату.

Вскоре Никифоров запустился со своим фильмом «Тум-Паби-Дум», который, естественно, в конкурсе участия не принимал.

Об отсутствии хороших режиссеров

«Хороший режиссер» Вячеслав Никифоров (являясь одновременно худруком студии) снял, мягко говоря, не очень хороший фильм, который не только не окупил себя в прокате, но и до сих пор остается практически невостребованным. Но, несмотря на это, Никифоров, находясь сегодня в должности помощника директора студии по творческим вопросам, используя, по сути, свое служебное положение, сейчас готовится к запуску своей очередной картины.

Возможно, в Беларуси, как заявляют чиновники от кино, действительно нет хороших режиссеров, способных снимать достойные современные, конкурентоспособные фильмы? Вымерли они, что ли, как мамонты?

Конечно же, это не так! Живы, полны творческих сил и готовы снимать мэтры белорусского кино – **Валерий Рыбарев, Виталий Дудин, Дмитрий Зайцев, Владимир Гостюхин** и я (извините за нескромность). Мой фильм «АНАСТАСИЯ СЛУЦКАЯ» получил 17 наград на 12 Международных кинофестивалях, в том числе в США и Китае. Его в белорусском прокате посмотрело более миллиона зрителей, чего не было даже в советские времена!

Есть у нас и другие энергичные, работоспособные, талантливые люди, которых сегодня не подпускают почему-то к «Беларусьфильму». Это режиссеры **Андрей Голубев, Андрей Кудиненко, Дарья Жук** (получившая недавно кинематографическую премию «Нику», учрежденную Российской академией кинематографических искусств за фильм «Хрусталь»), **Алексей Турович**, сценаристы **Алексей Дударев, Георгий Марчук, Анатолий Делендик, Сергей Трахименок, Андрей Курейчик** и многие другие.

Никому из перечисленных мною заслуженных кинематографистов, внесших значительный вклад в развитие и становление белорусского кино, никто сегодня не предлагает работу на «Беларусьфильме». Будто бы их и не существует вовсе!

Кроме того, у нас сейчас появилась огромная плеяда молодых белорусских режиссеров, снимающих (по выражению министра культуры, «трехкопеечные фильмы») за собственные скромные средства, не запуская руку в бюджет страны, и получающих призы и награды на мировых кинофестивалях. И какое бы кино они ни снимали (за свои или государственные деньги), они являются своеобразными «сталкерами», продвигающими национальную белорусскую культуру за пределами страны. Но и их никто не замечает, и работу им на студии не предлагают! Зато с завидным постоянством «клепают» свои сериалы-жвачки одни и те же режиссеры-ремесленники, такие как **Игорь Четвериков, Иван Павлов** и другие, в том числе известные и менее известные заезжие гастролеры.

С точки зрения белорусских чиновников от кино это правильно. Ведь у нас (по их мнению) нет достойных режиссеров… Смешно, не правда ли?

Об убыточном кинопроизводстве

Я не раз уже писал в интернете, говорил в Министерстве культуры и лично общался с нынешним директором студии **Владимиром Михайловичем Карачевским,** выражая ему свою точку зрения на эту проблему. Если у вас скромный доход и вы живете в своей старой малогабаритной, но уютной и ухоженной квартире, то вы по очевидным причинам не делаете в ней сегодня дорогостоящий евроремонт с заменой мебели, электроники и прочих дорогих житейских атрибутов. Вы будете довольствоваться тем, что у вас есть, и не транжирить попусту с трудом накопленные деньги, если, конечно, вы экономный и рачительный хозяин. Это подсказывает элементарная логика и здравый смысл. В кино у нас происходит все ровным счетом наоборот. Вместо того чтобы снимать малобюджетные фильмы (экономя и без того скудные государственные отчисления), мы замахиваемся на блокбастеры с бюджетом в миллион долларов. И даже если режиссеру **Владимиру Янковскому** удастся снять достойный фильм, то вернуть в казну страны затраченный миллион будет практически невозможно. Фильм о жизни белорусского поэта Янки Купалы не заинтересует сегодня в глобальном масштабе зрителей за пределами Беларуси, даже если артисты сыграют супергениально и режиссер талантливо смонтирует фильм.

Поэтому, руководствуясь логикой и здравым смыслом, необходимо снимать сегодня на «Беларусьфильме» не дорогостоящие суперпроекты, а малобюджетное кино. Выиграют от этого все. Вместо двух фильмов-«миллионников» могут быть запущены в производство 20 полнометражных фильмов с бюджетом в 100.000 долларов. Для Беларуси это очень большие деньги, на которые можно снять достойное кино по тем самым канувшим в Лету сценариям – победителям Республиканского конкурса. И режиссеры найдутся на эти проекты среди тех, кого я перечислил выше. Тогда фильмы, снятые за 100.000 долларов (а не за миллион!), с большей вероятностью вернут в казну страны затраченные деньги налогоплательщиков и даже принесут доход.

Кроме того, студия в этом случае, будет загружена на всю свою технологическую мощь, обеспечивая в 20 раз больше рабочих мест в съемочных группах. Режиссеры, работая на таких условиях, будут стараться снимать свои фильмы так, чтобы они были рентабельны и, главное, востребованы зрителем. И если картина не приносит дохода или не возвращает затраченные деньги, то режиссер, снявший ее, в ближайшее время не должен получать следующей постановки! Тогда появится конкуренция среди режиссеров, что будет стимулировать их плодотворную творческую работу.

Можно ли снимать кино за минимальные деньги?

Конечно можно! Так делают многие независимые режиссеры и продюсеры. Так делаем и мы с Дмитрием Зайцевым, снимая игровые фильмы без посторонней помощи и внешнего финансирования.

Первая картина «Неприкосновенность», снятая нами таким образом, получила Гран-при на Международном кинофестивале «Детективфест» в Москве. На этом же фестивале получил награду и фильм независимого белорусского режиссера **Алексея Туровича** «Белый песочек» по рассказу Василя Быкова.

Сейчас с **Дмитрием Зайцевым** мы заканчиваем свой следующий игровой фильм «Дамоклов меч», о котором я много пишу в интернете, готовя таким образом будущего зрителя к просмотру его в прокате и на телевидении. И этот фильм мы тоже снимаем без дополнительного финансирования за счет внутренних технических резервов моей независимой студии «Продюсерский центр UNIVERSE», после того как руководство «Беларусьфильма» отказалось от нашего малобюджетного проекта. После завершения работы над фильмом мы будем его продавать в пакете с картиной «Неприкосновенность» и другими документальными фильмами, чтобы на заработанные деньги расплатиться со всеми актерами и членами съемочной группы, работавшими у нас на волонтерских началах.

В 2004 году на киностудии «Беларусьфильм» была запущена в производство картина «Певчие сорок первого» по сценарию известного белорусского прозаика и драматурга, лауреата Государственной премии Беларуси **Георгия Марчука**. Я был режиссером этого фильма. Главный герой – православный священник, оказавшийся на оккупированной территории в белорусском местечке во время Второй мировой войны. Он набирает в церковный хор певчих из молодых военнопленных, которых назавтра должны расстрелять по приказу из Берлина. Со временем солдаты-хористы создают подпольную диверсионную группу и уходят в лес, создав первый в Беларуси партизанский отряд, за что священника, знавшего об этом, жестоко казнят…

Картина успешно просуществовала в подготовительном периоде и перешла уже в режиссерский. На роль священника мы пригласили известного российского актера **Станислава Любшина**, который с удовольствием согласился сниматься у нас. И вдруг неожиданно фильм закрывают, то есть консервируют на неопределенный период без объявления причины. В стадии консервации фильм, между прочим, находится до сих пор, но об этом уже все давно забыли.

Позже я узнал причину. Чиновники Министерства культуры закрыли фильм на всякий случай – как бы чего не вышло, ведь по меркам советской действительности человек, живший на оккупированной территории и не оказывавший сопротивления оккупационным войскам, автоматически считался «врагом народа», и после ухода немцев такие люди были репрессированы советской властью.

Когда я сообщил по телефону Любшину о закрытии картины, он с горечью ответил: «*Юрий Александрович, вы совершаете преступление перед мировым кинематографом, не борясь за свой фильм!*»

Преступление совершили чиновники Министерства культуры, которые из-за своей трусливости способствовали консервации проекта. На всякий случай, чтобы, не дай Бог, кресла под ними в их кабинетах не зашатались…

Хорошо бы сейчас реанимировать этот проект и посвятить его 75-летию победы над фашизмом в Великой Отечественной войне.

Вот уже несколько лет подряд мы с **Георгием Марчуком** безуспешно ведем переговоры с Министерством культуры и руководством «Беларусьфильма» о запуске в производство сценария «Деревенское танго». Это музыкальная лирическая комедия о современной деревенской жизни, которая должна возродить былые традиции легендарного белорусского фильма «Белые Росы» режиссера **Игоря Добролюбова**. Саундтрек с песнями к фильму (исполнитель **Анатолий Ярмоленко**, композитор **Олег Елисеенков**, автор стихов **Иван Юркин**), написанными специально для нас, живет своей жизнью. Альбом с этими песнями под названием «Где калина цвела» уже успел получить премию Союзного государства, но сам фильм до сих пор не запущен.

В ближайшее время Александр Григорьевич Лукашенко намерен посетить киностудию «Беларусьфильм» и лично разобраться с тем, что там происходит на самом деле. На студии готовятся к этой встрече. Тщательно составляют списки участников, которые прежде всего должны быть лояльны к руководству, чтобы не задавать ненужных вопросов в присутствии президента.

Нас с Дмитрием Зайцевым в этих списках нет…

Юрий ЕЛХОВ,

кинорежиссер, кинооператор, киносценарист, кинопродюсер.

P.S. На сдаче «Анастасии Слуцкой» ко мне подошел Александр Григорьевич Лукашенко (под патронажем которого снимался этот фильм), поздравил и сказал:

– Готов ли у вас сценарий еще одного исторического фильма?

– Да, – ответил я. – О князе Михаиле Глинском.

– Сделайте так, чтобы этот сценарий был у меня в кабинете.

Естественно, я тут же принес сценарий в Министерство культуры для передачи его лично президенту.

Но до президента он так и не дошел. Так же, как и другие мои сценарии, личные просьбы и обращения…

ФУТБОЛ

Брэсцкае «Дынама» – у лідарах

Прайшлі матчы 3-га тура чэмпіянату Беларусі па футболе.

Вось іх вынікі: «Дняпро» (Магілёў) – «Славія» (Мазыр) – 1:2, «Тарпеда-БелАЗ» (Жодзіна) – «Мінск» – 1:1, «Гомель» – «Энергетык-БДУ» (Мінск) – 3:0, БАТЭ (Барысаў) – «Дынама» (Брэст) – 0:1, « Іслач» (Мінскі раён) – «Нёман» (Гродна) – 1:0, «Віцебск» – «Тарпеда» (Мінск) – 1:1, «Дынама» (Мінск) – «Гарадзея» – 1:0.

Турнірнае становішча

Каманды	Гульні	Выйгрышы	Нічыі	Паражэнні	Мячы	Ачкі
Дынама (Бр)	3	3	0	0	6–2	9
Дынама (Мн)	3	2	1	0	2–0	7
Гомель	3	2	0	1	11–3	6
БАТЭ	3	2	0	1	6–1	6
Шахцёр	2	2	0	0	4–0	6
Іслач	3	2	0	1	3–1	6
Тарпеда-БелАЗ	3	1	1	1	4–4	4
Тарпеда	3	1	1	1	2–2	4
Славія	3	1	0	2	3–4	3
Мінск	3	0	3	0	1–1	3
Віцебск	3	0	3	0	2–2	3
Нёман	3	1	0	2	3–6	3
Слуцк	2	0	1	1	0–6	1
Энергетык-БДУ	3	0	1	2	0–7	1
Гарадзея	3	0	1	2	1–4	1
Дняпро	3	0	0	3	2–7	0

***P.S.** У табліцы не ўлічаны матч «Шахцёр» (Салігорск) – «Слуцк», які адбыўся ўчора вечарам.*

ПЛАНЫ

Не менш за 43 медалі…

Агучана, колькі ўзнагарод павінны заваяваць беларускія спартсмены на Еўрапейскіх гульнях, якія пройдуць у Беларусі з 21 па 30 чэрвеня гэтага года.

На пасяджэнні выканкама Нацыянальнага алімпійскага камітэта беларускі кіраўнік Аляксандр Лукашэнка, які ўзначальвае і НАК Беларусі, выказаўся з гэтай нагоды так: *«Да якога спартыўнага выніку мы імкнёмся? Медалёвыя планы на Гульні публічна не агучваліся, тым не менш задача стаіць канкрэтна: не менш, чым у Баку».*

Нагадаем, што на Еўрапейскіх гульнях-2015, якія праходзілі ў сталіцы Азербайджана, беларускія спартсмены заваявалі 43 медалі: 10 залатых, 11 сярэбраных і 22 бронзавыя. Беларусь тады заняла 7-е месца ў неафіцыйным агульнакамандным медалёвым заліку.

P.S. На выканкаме было вырашана, что абавязкі прэзідэнта НАК будзе выконваць Віктар Лукашэнка.

Віктар ШПАК.

ФОТОФАКТ

Мелитина Станюта побывала в бамбуковой роще





Белорусская гимнастка, которая уже завершила спортивную карьеру, побывала с мастер-классом в Японии.

«Одно из красивейших мест на Земле, где мне удалось побывать! Бамбуковая роща прямо как из фильма «Дом летающих кинжалов», – написала Мелитина на своей странице в «Фэйсбуке» после посещения древнего города Камакура.

Сергей НИКАНОРОВ.

ВІНШУЕМ!

Беларускія штангісты сабралі ў Грузіі багаты ўраджай

Наша каманда прывезла з чэмпіянату Еўропы па цяжкай атлетыцы восем (!) медалёў.

У мінулую нядзелю зборная вярнулася ў Мінск з Батумі, дзе праходзіла еўрапейскае першынство. І трэба сказаць, што цяжкая атлетыка – гэта не хакей, у які ўкідваюцца вялізныя грошы, а на выхадзе атрымліваецца нуль. Цяжкаатлеты, фрыстайлісты і весляры – вось тыя кіты, на якіх на самай справе трымаюцца асноўныя дасягненні беларускага спорту.

У Грузіі нашы штангісты яшчэ раз паказалі клас. Мяне парадавалі таленавіты 20-гадовы **Генадзь Лапцеў**, які заваяваў «золата» ў вагавай катэгорыі да 61 кг, і вопытны **Андрэй Арамнаў** (109 кг), які доўгі час наогул не выходзіў на памост. Зараз сярэбраны медаль алімпійскага чэмпіёна 2008 года – гэта ў пэўным сэнсе перамога. І ў першую чаргу над самім сабой.

Увогуле ж зборная прывезла з Грузіі восем медалёў у двухбор'і. Чэмпіёнамі Еўропы сталі **Генадзь Лапцеў**, **Дар'я Навумава** (76 кг) і **Яўген Ціханцаў** (96 кг). Серабро заваявалі **Пётр Асаёнак** (81 кг) і **Андрэй Арамнаў** (109 кг), бронзу – **Юлія Асаёнак** (45 кг), **Вадзім Ліхарад** (73 кг) і **Вадзім Стральцоў** (102 кг).

У агульным камандным заліку наша каманда заняла другое месца (на першым зборная Расіі, у якой 12 медалёў).

З улікам малых медалёў (у рыўку і штуршку) і двухбор'я зборная Беларусі заваявала 19 медалёў (7 залатых, 7 сярэбраных і 5 бронзавых).

Наступны чэмпіянат Еўропы пройдзе ў 2020 годзе ў Маскве.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Андрэй АРАМНАЎ: «Гэта толькі крок да алімпійскага золата»

Славуты штангіст распавёў пра свае вынікі, планы і Грузію.



Алімпійскі чэмпіён 2008 года Андрэй Арамнаў заваяваў у Батумі серабро, але і гэтым задаволены.

– Сімон Марцірасян, які перамог у маёй вагавай катэгорыі, на сёння самы моцны чалавек на планеце, уладальнік сусветнага рэкорду, – кажа Андрэй. – Таму на першае месца я пакуль і не прэтэндаваў. У мяне была іншая задача: абысці ўсіх астатніх сапернікаў і падрыхтавацца да чэмпіянату свету.

– Фізічныя рэзервы яшчэ ёсць?

– Я ж абяцаў, што буду дадаваць у выніках ад старту да старту. І чэмпіянат Еўропы – усяго толькі крок да алімпійскага золата.

– Грузія спадабалася?

– Думаю, мала знойдзецца людзей, якія будуць незадаволены наведваннем гэтай краіны. Батумі – цудоўны горад, вельмі душэўныя людзі.

– У «Фэйсбуку» вы размясцілі фота ля нейкага дрэва, якое падпісалі так: «Аказваецца, у Батумі расце самы высокі куст канапель».

– Гэта я так пажартаваў, а сфатаграфаваўся ля грузінскай елкі, якая па абрысах насамрэч падобна на вялізны куст канапель. Я больш нідзе такіх крывых елак не сустракаў.

– Бліжэйшыя планы?

– На адпачынак часу практычна няма, таму адразу ж – за работу.

Кастусь ЗАКРЭЎСКІ.

НОВЫЯ ІМЁНЫ

Сяргей ЦІХАНЕНКА: «У свой час яго выключылі з вучылішча алімпійскага рэзерву…»

Пра тое, якім быў шлях да чэмпіёнства Генадзя Лапцева, «Народнай Волі» распавёў яго трэнер з наваполацкай СДЮШАР №1.

– У нашым горадзе ёсць спарткомплекс «Атлант», – кажа Сяргей Віктаравіч. – Гена, які на той час вучыўся ў чацвёртым ці пятым класе, са школьнымі сябрамі прыйшоў туды запісвацца ў секцыю лёгкай атлетыкі. Хлопчык быў худзенькі, вельмі маленькага росту, а таму праз фізічныя параметры яго проста не ўзялі займацца гэтым відам спорту. І трэнер па лёгкай атлетыцы адразу прапанаваў гэтага кадра мне: «Паглядзі хлопца, можа, вам спатрэбіцца». А заняткі цяжкай атлетыкай – гэта ж таксама свая спецыфіка, і набраць дзяцей у секцыю – яшчэ тая праблема. Але, як ні дзіўна, Гена нам падышоў.

– Кажуць, што характар у Генадзя быў своеасаблівы…

– О-о-оў, характар у яго яшчэ той! То хадзіў на трэніроўкі, то знікаў кудысьці… Калі тры разы на тыдзень з'яўляўся, то ўжо добра. Але талент – неверагодны! Яму дастаткова было і гэтых трох заняткаў, каб затым выйграць рэспубліканскія спаборніцтвы.



У цяжкай атлетыцы заўсёды адаптацыя ідзе так: калі чалавеку спадабалася штанга, то гэта назаўжды. Калі ж нешта не складваецца, не ляжыць душа, то займацца гэтым відам спорту далей – проста марнаванне часу. І я бачыў, што Гену заняткі падабаюцца, проста ў свой час былі розныя ўзроставыя хваробы.

– У спартыўную секцыю яго прывялі бацькі?

– Сам прыйшоў. Маці працавала і працуе ў мясцовай будаўнічай арганізацыі, бацька трагічна загінуў, калі хлопец яшчэ вучыўся ў школе. Генадзь адзін у сям'і, таму рана навучыўся самастойнасці.

І, ведаеце, яго заўсёды вызначала працаздольнасць. Хлопец некалькі разоў выйграў рэспубліканскія спаборніцтвы, юнаком ставіў рэкорды і з часам перайшоў у вучылішча алімпійскага рэзерву. Але не прыжыўся там.

– Што значыць «не прыжыўся»?

– Вучылішча алімпійскага рэзерву – гэта ў першую чаргу дысцыпліна, за любую правіну адтуль адлічаюць. Гена не стаў выключэннем. Дарэчы, я заўважыў такую заканамернасць: усе тыя, каго з гэтай установы адлічылі, затым сталіся прызёрамі чэмпіянату Еўропы. Адным словам, пры жаданні і ў дрэнным можна знайсці нешта добрае.

Але, ведаеце, многія хлопцы-падлеткі ў такім узросце не сябруюць з дысцыплінай. І гэта трэба проста перарасці. З маладымі людзьмі неабходна размаўляць, праз гутаркі ставіць іх на нармальны жыццёвы шлях. А з-пад палкі ніхто не стане анёлам з крыламі. Калі Гену адлічылі з вучылішча алімпійскага рэзерву, ён ізноў вярнуўся ў нашу школу, і я стаў ужо з ім сур'ёзна працаваць. І ў плане трэніровак, і ў плане псіхалагічнай дапамогі. У нас з'явіліся новыя дасягненні, хлопец з часам патрапіў у нацыянальную зборную.

– Андрэй Арамнаў у 20-гадовым узросце стаў алімпійскім чэмпіёнам. Генадзя Лапцева таксама называюць узыходзячай зоркай…

– Наколькі вядома, Арамнаў стаў займацца штангай ужо з трэцяга класа, і ў зале ён быў, як кажуць, днём і ноччу. У 20 гадоў Андрэй Арамнаў быў ужо спартсменам, які даваў фору дарослым. У Лапцева крыху іншая сітуацыя, яго спартыўнае станаўленне пачыналася пазней, чым у Андрэя.

Але перспектывы ў Генадзя вельмі добрыя. Думаю, прызавыя месцы на чэмпіянаце Еўропы і свету – гэта для яго не праблема. Спартыўны характар ёсць, фізічныя кандыцыі – на ўзроўні, галава на месцы. А што яшчэ трэба для добрага выніку?

– Зараз дысцыпліну ён ужо не парушае?

– Як мне падаецца, Генадзь дасягнуў разумнага балансу паміж тым, што хочацца, і тым, што трэба рабіць. І гэта радуе.

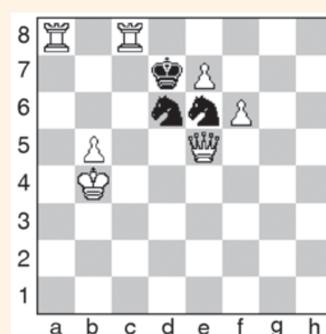
– Не жанаты пакуль?

– Халасцяк. Дарэчы, ведаю, што сям'я знаходзіцца ў даволі складаных жыллёвых умовах. Яны з маці жывуць у невялікім пакойчыку з агульным калідорам у інтэрнаце. Праўда, Гена працяглы час знаходзіцца на зборах і спаборніцтвах, таму перыядычна з Наваполацка з'язджае.

Алесь СІВЫ.

ШАХМАТЫ

Мерэдзіт ад Мікалая



Новую задачу склаў для нашых чытачоў Мікалай Быкаў з в.Рэпічы Баранавіцкага раёна *(гл. дыяграму)*. Колькасць фігур на дыяграме не перавышае 12, таму задача адносіцца да катэгорыі мерэдзітаў, названых так у гонар амерыканскага складальніка У.Мерэдзіта (1835–1903).

Белыя: Крb4, Фe5, Лa8, Лc8, пп.b5, e7, f6 (7).

Чорныя: Крd7, Кd6, Кe6 (3).

Мат у 2 хады.

Дасылайце рашэнні на адрас рэдакцыі (***220030 г.Мінск, вул.Энгельса, 34а***) або на электронны адрас: ***vadim_ne67@mail.ru***.

«Патрыярх» эцюда

Сёлета спаўняецца 110 гадоў з дня нараджэння вядомага эцюдыста Г.В.Афанасьева (1909–1971). Нарадзіўся Георгій Васільевіч у Маскве, па прафесіі быў будаўніком. Ветэран вайны, інжынер-маёр. У пасляваенныя гады жыў у Жодзіне. Шахматныя эцюды складаў з 18-гадовага ўзросту. Надрукаваў каля 120 твораў, палова якіх складзена ім разам з вучнем – вядомым беларускім эцюдыстам Яўгенам Дзвізавым. Георгій Афанасьеў паспяхова выступаў за каманду БССР у саюзных спаборніцтвах, заваяваў «бронзу» ў другім першынстве Беларусі. Вось адзін з твораў славутага эцюдыста.

Белыя: Крf4, Лf8, Сa1, пe4 (4).

Чорныя: Крh1, пп. c5, f2, h2 (4).

Выйгрыш.

Рашае 1.Крg3 Крg1 2.Л:f2 h1Ф 3.Сd4 Ф:e4 (3…cd 4.Лa2) 4.Лe2+ Ф:d4 5.Лe1х або 2…h1К+ 3.Крf3 К:f2 4.e5 з выйгрышам.

Балканскія баталіі

У македонскай сталіцы Скоп'е прайшоў чарговы чэмпіянат Еўропы па шахматах сярод мужчын (хаця ўдзел у ім бралі і некалькі шахматыстак). Сярод 358 удзельнікаў з 42 краін было 146 гросмайстраў, 89 міжнародных майстроў і 68 майстроў ФІДЭ. Тры прызавыя месцы занялі гросмайстры Уладзіслаў Арцем'еў (Расія), Нільс Грандэліус (Швецыя) і Каспер Пёрун (Польшча). З дзевяці беларусаў найлепшы вынік паказаў Аляксей Аляксандраў – 13-е месца, 7,5 бала з 11 магчымых. Кірыл Ступак – на 39-м месцы з 7 баламі, Сяргей Азараў (які ў першай палове турніру пэўны час знаходзіўся на пятым месцы) – на 61-м, у яго 6,5 бала. Па 6,5 бала набралі таксама Уладзіслаў Кавалёў, Андрэй і Сяргей Жыгалкі, 5,5 – Вячаслаў Зарубіцкі, 5 – Міхаіл Нікіценка, 4,5 – Вольга Бадэлька. Вось дзве пераможныя партыі нашых суайчыннікаў.

Юрый Кузубаў (Украіна) – Аляксей Аляксандраў

1.Кf3 Кf6 2.g3 b5 3.e3 a6 4.Сg2 Сb7 5.0-0 g6 6.b3 Сg7 7.Сb2 c5 8.c4 0-0 9.Кc3 bc 10.bc Кc6 11.Лb1 Лb8 12.Сa1 e6 13.Кa4 d6 14.d4 cd 15.ed Кe7 16.Лe1 Фc7 17.d5 ed 18.c5 Кc6 19.Кb6 dc 20.С:f6 С:f6 21.К:d5 Фd8 22.К:f6+ Ф:f6 23.Лb6 Сc8 24.Л:b8 К:b8 25.Кe5 Лe8 26.Кd3 Лd8 27.Фe2 Фd6 28.Фe3 c4 29.Кf4 Кd7 30.Фc3 Кb6 31.a4 К:a4 32.Ф:c4 Сd7 33.Кd5 Кb6 34.Фh4 Сb5 35.Кf6+ Крg7 36.Кg4 h5 37.Кe3 Фf6 38.Фb4 Лd4 39.Фc5 Лd2 40.Кc2 Кd7, 0:1.

Уладзіслаў Кавалёў – Пятро Галубка (Украіна)

1.e4 c5 2.Кf3 d6 3.d4 cd 4.Ф:d4 Сd7 5.c4 Кc6 6.Фe3 Кf6 7.Кc3 g6 8.h3 Сg7 9.Сe2 0-0 10.0-0 b6 11.Лd1 Лc8 12.Лb1 Кh5 13.b3 f5 14.Сb2 Фe8 15.Кd5 fe 16.Кg5 С:b2 17.Л:b2 Кg7 18.g4 Кe5 19.К:e4 Сc6 20.f4 Кd7 21.Сf1 С:d5 22.cd Кf6 23.Кc3 Фd7 24.Лg2 Крh8 25.Сa6 Лc7 26.b4 e6 27.de Ф:e6 28.Фd4 h5 29.Лe2 Фg8 30.g5 Л:c3 31.Ф:c3 Кd5 32.Л:d5 Ф:d5 33.Лe7 Фg8 34.Фd4 Лe8 35.Л:a7 Лa8 36.Сc4 Л:a7 37.С:g8 Кр:g8 38.Ф:b6 Л:a2 39.Ф:d6 Крh7 40.b5, 1:0.

Ад васьмі да шаснаццаці

У Оршы прайшлі першынствы Беларусі сярод юнакоў і дзяўчат. У сваіх узроставых групах пераможцамі сталі: да 8 гадоў – Іван Кірко і Ніка Венская, да 10 – Арсень Сітнікаў і Мілена Сідарэня, да 12 – Міхей Навуменка і Марыя Дубавік, да 14 – Максім Царук і Ксенія Зелянцова, да 16 гадоў – Ягор Сіліч і Арына Кузіч.

Праверце адказы

Задача В.Жука, змешчаная ў «Народнай Волі» 26 сакавіка, рашаецца: 1.Фh4 c4 2.Сf3, 1…Кр:f5 2.Сc2+, 1…Крd5 2.Сf3+.

Першымі правільна адказалі ***Міхаіл Малееў, Леанід Калодка, Міхась Хром, Васіль Жуковіч, Ігар Ананіч***.

Вадзім ЖЫЛКО.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.

Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 15.04.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 085 экз. Заказ № 1228.

